

小四中文練習卷 | 閱讀理解與語文運用（附答案及評分要點）

小四 中國語文 | 時限：45 分鐘 | 總分：100 分 | 共 10 題

甲部 閱讀理解（一）30 分

第一次上台

四年級的時候，老師選我在家長日表演朗誦。聽到名字那一刻，我的耳朵像被人塞住了，只聽見自己的心跳。

接下來一個星期，我在家裡練了很多次。對著鏡子練，對著牆練，甚至對著窗外的街道練。可是每次一想到台下會有幾十對眼睛，我的手心就開始出汗。

表演那天，我站在後台，稿子在手裡被我捏得皺了。老師走過來，把稿子從我手中抽走，說：「你已經背得很熟了，現在需要的不是稿子，是呼吸。」她要我慢慢吸氣四次，再慢慢呼氣四次。

我走上台，燈很亮，看下去其實看不清誰是誰。我開口，第一句有點抖，第二句就好了。唸到最後一段，我甚至發現自己在微微笑。

下台時，我滿手都是汗，可是心裡很輕。原來害怕不是因為台下有人，而是因為我太在意他們怎樣看我。

1. 用一句話概括本文記述的事情。（6 分）

答案：記述作者四年級時被選中在家長日朗誦，經過練習、緊張，最後順利完成並明白害怕的原因。（四個要素：被選中、練習、緊張上場、完成體會；每缺一項扣 1.5 分。）

2. 作者上台前後的心情有什麼變化？試引文中詞句說明。（8 分）

答案：上台前緊張害怕（「手心就開始出汗」「稿子被我捏得皺了」），上台後逐漸放鬆（「第二句就好了」「發現自己在微微笑」），下台時輕鬆（「心裡很輕」）。（變化 4 分；引文每項 2 分，最多 4 分。）

3. 老師為什麼要把作者的稿子抽走？她的方法怎樣幫到作者？（8 分）

答案：因為稿子已被背熟，拿著稿反而令她更緊張（4 分）；老師用深呼吸令她放慢心跳、把注意力由觀眾放回自己身上（4 分）。

4. 你同意作者說「害怕是因為太在意別人怎樣看自己」嗎？試說明你的看法。（8 分）

答案：言之成理即可。贊成：文中作者因想像別人目光而緊張，放下在意後就自然；不贊成：害怕也可能來自準備不足，多做練習同樣能減少害怕。（立場 2 分，理由 4 分，連繫文中 2 分。）

乙部 閱讀理解（二）25 分

圖書館的書怎樣排隊

走進公共圖書館，你會見到書架上的書都貼著一個編號，號碼由三位數字開始。這些編號不是隨便寫的，而是按知識的類別排列。

第一個數字代表大類，例如 800 是文學，500 是自然科學。同一大類之下，再用第二、第三個數字細分，所以同一主題的書會放在一起。

除了分類號，書脊上還有一個作者號，用來把同類的書按作者排序。試想想，如果所有小說都只寫「小說」兩個字，要找一本書就像在沙灘找一粒指定的沙。

因此，編號的作用是讓書「有地址」。讀者只要在電腦查一次，就知道要去哪一層、哪一個書架、哪一個位置。整座圖書館於是可以同時容納幾十萬本書，而不會亂。

5. 圖書館用哪兩種號碼排列書籍？各有什麼作用？（9 分）

答案：分類號：按知識類別排列，同類書放在一起（5 分）；作者號：把同類的書按作者排序（4 分）。

6. 本文用了哪兩種說明方法？試各舉一例。（8 分）

答案：列數字／舉例：「800 是文學，500 是自然科學」，用具體號碼說明分類（4 分）；比喻／類比：「好像沙灘找一粒沙」，說明沒有編號的困難（4 分）。

7. 為什麼作者說「要找一本書就像在沙灘找一粒指定的沙」？（8 分）

答案：因為沒有編號，書就沒有「地址」，讀者要在一整座圖書館中逐本找，如同在大量沙粒中找指定一粒，幾乎不可能（5 分）；作者用這個比喻突出編號的必要（3 分）。

丙部 語文運用 45 分

8. 把下列文字加上適當標點（每個標點 1 分，共 10 分）：老師問我你準備好了嗎我深呼吸一口氣點頭說準備好了

答案：老師問我：「你準備好了嗎？」我深呼吸一口氣，點頭說：「準備好了。」

9. 填上適當的量詞或詞語（每題 3 分，共 15 分）：

一（ ）鉛筆 支（量詞）

一（ ）圖書 本（量詞）

一（ ）朗誦比賽 場（量詞）

心情很（ ）（填形容詞） 緊張／興奮（形容詞）

把「開心」換一個意思相近的詞語 高興／愉快（近義詞）

10. 擴寫句子（每題 5 分，共 20 分）：

原句：我很緊張。 擴寫成不少於 20 字，加入動作或身體感覺。

參考：我站在後台，手心一直在出汗，握著稿子的手微微發抖。

原句：圖書館很靜。 擴寫成不少於 20 字，加入聲音或環境描寫。

參考：圖書館裡只聽見翻書的聲音，連椅子移動都顯得特別響。

原句：書架很高。 擴寫成不少於 20 字，用一個比喻。

參考：書架高得像一面牆，最上層的書要抬頭才看得見書脊。

原句：我下台了。 擴寫成不少於 20 字，寫出心情。

參考：我走下台，滿手都是汗，可是心裡像放下了一塊石頭。

