中五音樂練習卷：樂理與音階和弦、旋律與節奏分析、西洋音樂史、中國音樂與粵樂、作曲與編曲技巧、聆聽評賞

中五　音樂　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

甲部 樂理與音階和弦（18 分）

每題須列出計算步驟與樂理名稱，數值與單位要相符。

1. 已知中央 C（C4）頻率為 261.63 Hz。在十二平均律下，求 A4 的頻率（準確至小數後一位），並寫出 C4 至 A4 的音程名稱。

2. 降 B 大調的調號有幾個降號？其同調號小調為何？並寫出該調號由左至右最先出現的兩個降號。

3. D 小三和弦由 D、F、A 三個音組成。求根音至三音、三音至五音各佔多少個半音，並寫出根音至五音的半音總數與音程名稱。

4. 自然大調音階的全音與半音排列為何？並以 C 大調上行一個八度為例，驗算該八度的半音總數。

乙部 旋律與節奏分析（17 分）

須以拍為單位清楚列式，並說明判斷依據。

5. 4/4 拍一小節內有三個音符：附點四分音符、八分音符、二分音符。求該小節的拍數總和，並判斷該小節是否完整。

6. 6/8 拍一小節可容納多少個八分音符？若改以四分音符書寫，一小節可容納多少個四分音符？請列式說明。

7. 某樂段共 8 小節，每小節 4 拍。一個 2 拍的動機在第 1、3、5、7 小節各出現一次。求動機出現的總拍數、全段拍數，以及動機佔全段的比例（以最簡分數表示）。

8. 某旋律最低音為 G3，最高音為 E5。求該旋律的音域（以半音計），並寫出對應的音程名稱。

丙部 西洋音樂史（16 分）

答案須寫明年份或數目，並與史實相符。

9. 巴羅克時期一般以哪兩個年份為起訖？歷時多少年？巴赫生於 1685 年、卒於 1750 年，享年多少歲？

10. 古典時期交響曲通常由幾個樂章組成？貝多芬《第五交響曲》於 1808 年首演，他一生共完成多少部交響曲？

11. 蕭邦的二十四首前奏曲如何對應調性？請由大小調的數目推算其總數。

12. 史特拉汶斯基《春之祭》於哪一年首演？若某樂段以 3/4 拍一小節與 2/4 拍一小節交替出現，兩小節合共多少拍？

丁部 中國音樂與粵樂（17 分）

須用正確的中國音樂術語，並以半音或拍數作答。

13. 中國五聲音階的五個音級名稱為何？並以半音計算，由宮音至高一級宮音的總半音數。

14. 中國傳統樂器按製作材料分為「八音」，請列出全部類別，並說明這個分類以甚麼為依據。

15. 工尺譜的基本音名有幾個？請依次寫出，並說明高八度的表示方法。

16. 粵劇板式中「一板三叮」與「一板一叮」各相當於多少拍？散板有何特點？

戊部 作曲與編曲技巧（16 分）

須列式並寫明方向（升高或降低），單位用半音或小節。

17. 降 B 調單簧管屬移調樂器：記譜音 C4 實際發聲為降 B3。求兩者相差多少個半音、方向為何；若要實際發出 E4，記譜應寫哪個音？

18. 弦樂四重奏由哪四件樂器組成？若要寫成四部和聲，最高與最低聲部以外，中間聲部有幾個？

19. 一首 24 小節的編曲，其中 8 小節為單聲部，其餘 16 小節為四聲部。求全曲聲部線條總數，以及平均每小節的聲部數。

20. 由 C 大調轉到 G 大調（屬調），調號的升號數目由多少變為多少？音階中哪一個音要升高？

己部 聆聽與評賞（16 分）

評賞須用音樂術語，並以具體例子支持判斷。

21. 某樂曲曲式為 A – B – A，A 段 8 小節並重複一次，B 段 8 小節。求全曲小節數，並寫出該曲式名稱。

22. 力度記號由最弱至最強依次為 pp、p、mp、mf、f、ff，共幾級？並說明主調音樂與複調音樂在織體上的分別。

23. 某曲速度為每分鐘 60 拍，拍號 4/4。求每小節的時值（以秒計）與 8 小節的總時值。

24. 評賞一段樂曲時，常從哪四個層面描述？請各舉一個具體例子。

TutorZone 中五音樂練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。