中六視覺藝術練習卷：視覺元素與色彩、構圖與比例、透視與空間、媒介與物料、中西藝術賞析、展覽策展與管理

中六　視覺藝術　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

甲部 視覺元素與色彩

列出算式與單位，答案取指定小數位。

1. 把鈦白與群青按 3 : 5 混合，共需 400 毫升。求兩色各需多少毫升；若比例改為 1 : 1，群青佔混合物的百分比為何？

答案：答案：3 + 5 = 8 份，每份 400 ÷ 8 = 50 毫升；白色 150 毫升、群青 250 毫升。比例 1 : 1 時群青佔 50 個百分點。

2. 某橙色色塊的 RGB 值為（200, 120, 60）。用亮度 = 0.2126R + 0.7152G + 0.0722B 求亮度（1 位小數）。

答案：答案：0.2126 × 200 = 42.52，0.7152 × 120 = 85.82，0.0722 × 60 = 4.33；合計 132.68，取 132.7。

3. 某藍色色相為 215 度。求其補色色相，並求向左偏 30 度的類比色色相。

答案：答案：補色為 215 + 180 = 395，即 35 度；類比色為 215 − 30 = 185 度。

4. 某明度尺由 10 個百分點排到 90 個百分點，共分七級。求每級的公差（1 位小數），並寫出第三級的明度。

答案：答案：公差 = （90 − 10） ÷ （7 − 1） = 13.3 個百分點；第三級為 10 + 2 × 13.3 = 36.6 個百分點。

乙部 構圖與比例

須寫出算式，並註明單位。

5. 一幅畫的短邊為 89 厘米，依黃金比例 1.618 求長邊（1 位小數），並說明畫面較接近橫向或直向構圖。

答案：答案：89 × 1.618 = 144.0 厘米；長邊大於短邊，屬橫向（風景）構圖。

6. 畫面為 120 厘米 × 90 厘米。按三分法求四條分割線的位置，並求四個交點之間的水平距離。

答案：答案：豎線在 40 厘米與 80 厘米，橫線在 30 厘米與 60 厘米；交點水平相距 40 厘米。

7. 畫面面積為 1.2 米 × 0.9 米，主體佔畫面 35 個百分點。求主體面積（3 位小數，平方米）。

答案：答案：1.2 × 0.9 = 1.08 平方米；1.08 × 0.35 = 0.378 平方米。

8. 畫面寬 120 厘米，對稱構圖的中軸在正中央。若主體中心偏離中軸 8 厘米，求偏離量佔畫寬的百分比（1 位小數），並評論是否仍算對稱。

答案：答案：8 ÷ 120 = 6.7 個百分點；偏離小於一成，視覺上仍可視為對稱，但屬輕微動態平衡。

丙部 透視與空間

按比例換算，答案取指定小數位。

9. 寫生圖中 6 厘米代表實景 3 米。求比例，並求圖中 12.5 厘米所代表的實際長度。
答案：答案：比例為 1 : 50（1 厘米對 0.5 米）；12.5 × 0.5 = 6.25 米。

10. 畫家眼高 1.6 米，比例為 1 : 50。求視平線在畫中高於地平線多少厘米（1 位小數）。
答案：答案：160 ÷ 50 = 3.2 厘米；視平線在畫中高於地平線 3.2 厘米。

11. 一點透視中，畫布高 30 厘米代表牆高 4.5 米。求比例，並求圖中一個高 1.75 米的人所佔的高度（1 位小數，厘米）。
答案：答案：比例為 30 厘米對 450 厘米，即 1 : 15；175 ÷ 15 = 11.7 厘米。

12. 前景物件的明度為 80 個百分點，每遠一層明度下降 18 個百分點。求中景與遠景的明度，並說明此現象的名稱。
答案：答案：中景 80 − 18 = 62 個百分點，遠景 62 − 18 = 44 個百分點；此為大氣透視（空氣透視）。

丁部 媒介與物料

金額取 1 位小數，並寫出單位。

13. 畫布為 60 厘米 × 90 厘米。求面積（平方厘米與平方米），並求長寬比；若短邊改為 50 厘米而保持同一比例，求新的長邊。
答案：答案：面積為 5,400 平方厘米，即 0.54 平方米；長寬比為 90 ÷ 60 = 1.5；新長邊為 50 × 1.5 = 75 厘米。

14. 把上述 60 厘米 × 90 厘米的畫布繃上木框，四邊各留 8 厘米摺邊。求所需畫布布的總長度（厘米及米）。
答案：答案：周長為 2 ×（60 + 90）= 300 厘米；加四邊摺邊 32 厘米，共 332 厘米，即 3.32 米。

15. 亞麻畫布每平方米 168 元。求上述 0.54 平方米畫布的物料成本（1 位小數）。
答案：答案：168 × 0.54 = 90.72，即成本 90.7 元。

16. 某顏料每支 200 毫升，售 86 元。一幅畫需用 480 毫升，求最少須買多少支、總支出，以及剩餘毫升數。
答案：答案：480 ÷ 200 = 2.4，須買 3 支；支出 3 × 86 = 258 元；剩餘 600 − 480 = 120 毫升。

戊部 中西藝術賞析

按資料計算，答案須附單位。

17. 某作品完成於 1520 年。求該作品在 2026 年的畫齡，並求文藝復興時期（1400 至 1600 年）所跨越的年數。
答案：答案：畫齡為 2026 − 1520 = 506 年；文藝復興時期跨越 1600 − 1400 = 200 年。

18. 某作品落槌價 480 萬，買家佣金為落槌價的 20 個百分點。求成交價（萬元）。
答案：答案：480 × 1.2 = 576，成交價 576 萬元。

19. 一幅手卷縱 24.8 厘米、橫 528 厘米。求長寬比（1 位小數），並說明此比例對觀賞方式的影響。

答案：答案：528 ÷ 24.8 = 21.3；比例極長，須逐段展開觀賞，形成時間性的閱讀經驗。

20. 三聯畫總寬 3.6 米，中幅佔總寬 50 個百分點，左右兩幅等寬。求中幅與每側幅的寬度（米）。

答案：答案：中幅 3.6 × 0.5 = 1.8 米；兩側共 1.8 米，每側 0.9 米。

己部 展覽策展與管理

列出算式，答案取整數或指定小數位。

21. 一面牆長 12 米，每幅作品寬 1.2 米，作品之間留 0.8 米間距。求最多可掛多少幅（兩端不留間距）。

答案：答案：設可掛 n 幅，1.2n + 0.8（n − 1） ⩽ 12，即 2n − 0.8 ⩽ 12，n ⩽ 6.4；最多 6 幅，佔 11.2 米。

22. 展期 30 日，每日開放 8 小時，每小時平均 120 人次。求總參觀人次。

答案：答案：30 × 8 × 120 = 28,800 人次。

23. 畫作高 0.6 米，中心線掛在離地 1.5 米。求畫頂與畫底離地高度（米）。

答案：答案：畫頂 1.5 + 0.3 = 1.8 米，畫底 1.5 − 0.3 = 1.2 米。

24. 燈具在 1 米處的照度為 400 勒克斯，照度與距離平方成反比。求 2 米處的照度，並求紙本作品須維持 50 勒克斯以下時的最短距離（2 位小數，米）。

答案：答案：2 米處為 400 ÷ 4 = 100 勒克斯；須 400 ÷ d^2 ⩽ 50，即 d ⩾ 2.83 米。

TutorZone 中六視覺藝術練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。