中六視覺藝術練習卷：視覺元素與色彩、構圖與比例、透視與空間、媒介與物料、中西藝術賞析、展覽策展與管理

中六　視覺藝術　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

甲部 視覺元素與色彩

列出算式與單位，答案取指定小數位。

1. 把鈦白與群青按 3 : 5 混合，共需 400 毫升。求兩色各需多少毫升；若比例改為 1 : 1，群青佔混合物的百分比為何？

2. 某橙色色塊的 RGB 值為（200, 120, 60）。用亮度 = 0.2126R + 0.7152G + 0.0722B 求亮度（1 位小數）。

3. 某藍色色相為 215 度。求其補色色相，並求向左偏 30 度的類比色色相。

4. 某明度尺由 10 個百分點排到 90 個百分點，共分七級。求每級的公差（1 位小數），並寫出第三級的明度。

乙部 構圖與比例

須寫出算式，並註明單位。

5. 一幅畫的短邊為 89 厘米，依黃金比例 1.618 求長邊（1 位小數），並說明畫面較接近橫向或直向構圖。

6. 畫面為 120 厘米 × 90 厘米。按三分法求四條分割線的位置，並求四個交點之間的水平距離。

7. 畫面面積為 1.2 米 × 0.9 米，主體佔畫面 35 個百分點。求主體面積（3 位小數，平方米）。

8. 畫面寬 120 厘米，對稱構圖的中軸在正中央。若主體中心偏離中軸 8 厘米，求偏離量佔畫寬的百分比（1 位小數），並評論是否仍算對稱。

丙部 透視與空間

按比例換算，答案取指定小數位。

9. 寫生圖中 6 厘米代表實景 3 米。求比例，並求圖中 12.5 厘米所代表的實際長度。

10. 畫家眼高 1.6 米，比例為 1 : 50。求視平線在畫中高於地平線多少厘米（1 位小數）。

11. 一點透視中，畫布高 30 厘米代表牆高 4.5 米。求比例，並求圖中一個高 1.75 米的人所佔的高度（1 位小數，厘米）。

12. 前景物件的明度為 80 個百分點，每遠一層明度下降 18 個百分點。求中景與遠景的明度，並說明此現象的名稱。

丁部 媒介與物料

金額取 1 位小數，並寫出單位。

13. 畫布為 60 厘米 × 90 厘米。求面積（平方厘米與平方米），並求長寬比；若短邊改為 50 厘米而保持同一比例，求新的長邊。

14. 把上述 60 厘米 × 90 厘米的畫布繃上木框，四邊各留 8 厘米摺邊。求所需畫布布的總長度（厘米及米）。

15. 亞麻畫布每平方米 168 元。求上述 0.54 平方米畫布的物料成本（1 位小數）。

16. 某顏料每支 200 毫升，售 86 元。一幅畫需用 480 毫升，求最少須買多少支、總支出，以及剩餘毫升數。

戊部 中西藝術賞析

按資料計算，答案須附單位。

17. 某作品完成於 1520 年。求該作品在 2026 年的畫齡，並求文藝復興時期（1400 至 1600 年）所跨越的年數。

18. 某作品落槌價 480 萬，買家佣金為落槌價的 20 個百分點。求成交價（萬元）。

19. 一幅手卷縱 24.8 厘米、橫 528 厘米。求長寬比（1 位小數），並說明此比例對觀賞方式的影響。

20. 三聯畫總寬 3.6 米，中幅佔總寬 50 個百分點，左右兩幅等寬。求中幅與每側幅的寬度（米）。

己部 展覽策展與管理

列出算式，答案取整數或指定小數位。

21. 一面牆長 12 米，每幅作品寬 1.2 米，作品之間留 0.8 米間距。求最多可掛多少幅（兩端不留間距）。

22. 展期 30 日，每日開放 8 小時，每小時平均 120 人次。求總參觀人次。

23. 畫作高 0.6 米，中心線掛在離地 1.5 米。求畫頂與畫底離地高度（米）。

24. 燈具在 1 米處的照度為 400 勒克斯，照度與距離平方成反比。求 2 米處的照度，並求紙本作品須維持 50 勒克斯以下時的最短距離（2 位小數，米）。

TutorZone 中六視覺藝術練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。