中五視覺藝術操卷練習卷：色彩與視覺元素、構圖與比例、透視與空間、媒介與物料、中西藝術賞析、展覽策展與管理

中五　視覺藝術　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

甲部 色彩與視覺元素

本部分 4 題，共 17 分。

1. 一幅作品使用 24 色色環，某兩色在環上相隔 5 格。求每格對應的色相角度、兩色色相角的差，並判斷兩者是否屬類似色（色相角差 60 度以內）。

答案：答案：每格 = 360 ÷ 24 = 15.0 度；相隔 5 格 = 15.0 × 5 = 75.0 度；75.0 度大於 60 度，故兩者不屬類似色，屬對比色。

2. 白色與藍色按 3:7 的比例混成 200 mL 顏料。再把這 200 mL 混合色與 200 mL 純藍色按 1:1 混合，求新混合色中藍色所佔的百分比。

答案：答案：白色 = 200 × 3 ÷ 10 = 60.0 mL；藍色 = 200 × 7 ÷ 10 = 140.0 mL；新混合共 400 mL，其中藍色 140.0 + 200 = 340 mL；百分比 = 340 ÷ 400 × 100 = 85.0%。

3. 某灰色在 RGB 系統中的三個分量均為 200。求該色的平均明度（以 255 為滿值，計至小數一位），並求它與純白相差多少個百分點。

答案：答案：明度 = 200 ÷ 255 × 100 = 78.4%；與純白相差 = 100 − 78.4 = 21.6 個百分點。

4. 某色在 RGB 系統中為（180, 60, 60）。用 S =（最大值 − 最小值）÷ 最大值 求其飽和度百分比（計至小數一位）。

答案：答案：最大值 = 180，最小值 = 60；飽和度 =（180 − 60）÷ 180 × 100 = 66.7%。

乙部 構圖與比例

本部分 4 題，共 17 分。

5. 畫布為 900 mm × 600 mm，主體置於右上三分點。求該點距畫面左邊及距上邊的距離。

答案：答案：距左邊 = 900 × 2 ÷ 3 = 600 mm；距上邊 = 600 × 1 ÷ 3 = 200 mm。

6. 黃金比例取 φ = 1.618。某畫框長邊為 809 mm，求短邊的整數毫米值，並求長短邊之和。

答案：答案：短邊 = 809 ÷ 1.618 = 500 mm（取整數）；長短邊之和 = 809 + 500 = 1309 mm。

7. 畫面三個元素的視覺重量分別為 3、5、2 單位，距左邊 0.5、1.5、3.0 m。求視覺重心距左邊的位置。

答案：答案：重心 =（3 × 0.5 + 5 × 1.5 + 2 × 3.0）÷ (3 + 5 + 2) = 15.0 ÷ 10 = 1.5 m。

8. 畫面大面積與小面積之比為 4:1。求大面積所佔的百分比；若畫面總面積為 1.2 m²，求大面積的實際面積。

答案：答案：百分比 = 4 ÷ 5 × 100 = 80.0%；實際面積 = 1.2 × 80.0% = 0.96 m²。

丙部 透視與空間

本部分 4 題，共 17 分。

9. 單點透視中，視平線（眼睛高度）為 1.2 m，觀者距牆 36.0 m，門頂高 3.0 m。求門頂相對視平線的仰角（計至小數一位）。

答案：答案：tan θ = （3.0 − 1.2）÷ 36.0 = 0.3；θ = 16.7 度。

10. 立方體邊長 2.0 m，最近的一個角距觀者 5.0 m。求最遠角與觀者的距離，以及最遠角與最近角的成像大小比例。

答案：答案：對角長 = 2.0 × √3 = 3.46 m；最遠角距離 = 5.0 + 3.46 = 8.46 m；成像比例 = 5.0 ÷ 8.46 × 100 = 59.1%。

11. 畫面上兩條向消失點匯聚的平行線，在 y = 600 時相距 200 個像素，消失點在 y = 200。求 y = 400 時兩線的距離。

答案：答案：距離按線性收窄，= 200 ×（400 − 200）÷（600 − 200）= 100.0 個像素。

12. 觀者距一幅寬 20.0 cm 的畫 30.0 cm，眼睛對正畫心。求觀看該畫的水平視角（計至小數一位）。

答案：答案：半角 = arctan（20.0 ÷ 2 ÷ 30.0）= 18.4 度；全角 = 18.4 × 2 = 36.9 度。

丁部 媒介與物料

本部分 4 題，共 17 分。

13. 畫布為 60 cm × 90 cm。底膠每公升可塗 0.18 m²。求畫布面積（m²）及所需底膠容量。

答案：答案：面積 = 60 × 90 ÷ 10000 = 0.54 m²；底膠 = 0.54 ÷ 0.18 = 3.0 公升。

14. 亞麻仁油與顏料按 1:4 配成 100 mL 繪畫媒介。求油與顏料各需多少 mL。

答案：答案：油 = 100 × 1 ÷ 5 = 20.0 mL；顏料 = 100 × 4 ÷ 5 = 80.0 mL。

15. 顏料每 mL 售 2.5 元，一幅作品用 40 mL；畫布每 m² 售 180 元，面積 0.54 m²。求材料原價總額，以及八折後的價錢。

答案：答案：顏料 = 2.5 × 40 = 100.0 元；畫布 = 180 × 0.54 = 97.2 元；原價 = 197.2 元；八折 = 197.2 × 0.8 = 157.76 元。

16. 油畫每層需 3 日乾燥，全畫共 6 層。最後一層完成後再等 14 日才上光油。求由開始到上光所需的總日數。

答案：答案：分層乾燥 = 6 × 3 = 18 日；總日數 = 18 + 14 = 32 日。

戊部 中西藝術賞析

本部分 4 題，共 16 分。

17. 展品甲完成於 1750 年，展品乙完成於 1890 年。求兩者相差年數；若展覽每 25 年分一區，求所需分區數（不足一區亦作一區）。

答案：答案：相差 = 1890 − 1750 = 140 年；140 ÷ 25 = 5.6，故需 6 區。

18. 一幅中國手卷縱 24.8 cm、橫 528.0 cm。求其面積，以 m² 表示並取二位小數。

答案：答案：面積 = 24.8 ÷ 100 × 528.0 ÷ 100 = 1.31 m²，即約 1.31 m²。

19. 某藝術運動由 1905 年至 1908 年。同期 4 位藝術家每人創作 12 件作品。求運動年數、作品總數及平均每年作品數。

答案：答案：年數 = 1908 − 1905 = 3 年；作品總數 = 4 × 12 = 48 件；平均每年 = 48 ÷ 3 = 16 件。

20. 某博物館藏品共 3,600 件，常設展只展出其中 5%。求展出件數及未展出件數。

答案：答案：展出 = 3,600 × 5% = 180 件；未展出 = 3,600 − 180 = 3,420 件。

己部 展覽策展與管理

本部分 4 題，共 16 分。

21. 展牆總長 36.0 m，每幅作品連間距平均佔 0.9 m。求可掛作品數；若每幅淨寬 0.6 m，求作品淨寬總和。

答案：答案：作品數 = 36.0 ÷ 0.9 = 40 幅；淨寬總和 = 40 × 0.6 = 24.0 m。

22. 展廳面積 120.0 m²，目標照度 300 lux，每盞燈輸出 1,200 流明。求所需總流明及燈具數量。

答案：答案：總流明 = 120.0 × 300 = 36,000；燈具數 = 36,000 ÷ 1,200 = 30 盞。

23. 展覽總預算 90,000 元，場租 30%、運輸 15%、保險 10%、宣傳 20%、裝置 25%。求各項金額，並核對各項百分比及金額總和。

答案：答案：場租 27,000 元、運輸 13,500 元、保險 9,000 元、宣傳 18,000 元、裝置 22,500 元；百分比合計 100%，金額合計 90,000 元。

24. 展覽每日平均 600 人到場，展期 21 日。求總參觀人次；若有 4% 訪客各買一件 85 元的紀念品，求紀念品銷售總額。

答案：答案：總人次 = 600 × 21 = 12,600；購買件數 = 12,600 × 4% = 504 件；銷售額 = 504 × 85 = 42,840 元。

TutorZone 中五視覺藝術練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。