中四音樂練習卷：記譜與拍子、音高與移調、音階音程與和弦、旋律與曲式、樂器與發音法、聆聽評賞與考試策略

中四　音樂　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

甲部 記譜、拍子與節奏

本部分 4 題，共 17 分。

1. 一段樂曲標記為 4/4 拍，共 32 小節，速度為每分鐘 96 個四分音符。求全段總拍數，以及演奏所需的時間（以秒表示，並換算成分與秒）。

2. 在每分鐘 120 個四分音符的樂段中，一個附點四分音符佔多少拍？其絕對時值為多少秒？

3. 6/8 拍的樂段以附點四分音符為一大拍，一小節共有兩大拍。若附點四分音符為每分鐘 60 個，求一小節的時值（秒），並指出 6/8 與 3/4 在重音分佈上的分別。

4. 4/4 拍一小節中，某四分音符被改寫為三連音。在每分鐘 90 個四分音符之下，三連音中每一個音的時值為多少秒（取兩位小數）？

乙部 音高、譜號與移調

本部分 4 題，共 17 分。

5. 標準音 A4 ＝ 440 Hz。求 A5 及 E5 的頻率（Hz，取兩位小數），並指出 E5 比 A4 高多少個半音。

6. 十二平均律把一個八度分為 12 個相等半音。求相鄰兩個半音的頻率比值（取四位小數），並說明八度頻率比值的由來。

7. 降 B 調單簧管的記譜音比實際發聲高一個大二度。若譜上寫 C5（523.25 Hz），實際發聲的頻率為多少 Hz（取兩位小數）？

8. 把一段 C 大調旋律移高一個純五度：旋律音需升高多少個半音？新調的調號有幾個升號或降號？

丙部 音階、音程與和弦

本部分 4 題，共 17 分。

9. 十二平均律中純五度等於 700 音分；純律中純五度的頻率比為 3 : 2。求純律純五度的音分值（取三位小數），並指出兩者相差多少音分。

10. 寫出大三和弦與小三和弦由根音起計算的半音結構（根音以上各音的半音數），並說明減三和弦與小三和弦的分別。

11. 某音程為大六度，共 9 個半音。求其轉位音程的名稱與半音數，並寫出原音程與轉位音程半音數之和。

12. 由 C 音開始的大調五聲音階由哪五個音組成？它省略了自然大調音階的第幾級？

丁部 旋律發展與曲式

本部分 4 題，共 17 分。

13. 一首三段體（ABA）樂曲，A 段與 B 段各 8 小節，全曲共 24 小節。若為 4/4 拍、每分鐘 84 個四分音符，演奏時間為多少秒（取一位小數）？

14. 二段體樂曲 A 段 8 小節、B 段 8 小節，兩段各自反覆一次。實際演奏共多少小節？反覆時通常在哪一個小節的結尾將聽眾帶回開始？

15. 輪旋曲式的結構為 ABACA，每段各 8 小節。全曲共多少小節？A 段共出現多少次？這種寫法為何令人容易記得主題？

16. 卡農寫作中，第二聲部延遲 2 拍進入，旋律本身長 16 拍。由第一聲部開始至第二聲部奏完為止，全曲共多少拍？

戊部 樂器、力度與發音法

本部分 4 題，共 16 分。

17. 絃樂四重奏由哪幾件樂器組成？各多少件？總演奏人數為多少？

18. 木管五重奏包含哪五件樂器？其中哪一件其實屬於銅管家族？

19. 大提琴的四條空絃由低至高是哪幾個音？它與中提琴相比，音域大約相差多少？

20. 由 ppp 到 fff 的力度記號一般共分多少個層級？請由弱至強順序列出。

己部 聆聽評賞與考試策略

本部分 4 題，共 16 分。

21. 聆聽卷全卷 60 分鐘、共 5 題，考生預留 10 分鐘覆核答案。平均每題可用多少分鐘？

22. 一首 3 分鐘的粵語流行曲為 4/4 拍、每分鐘 120 個四分音符。求全曲總拍數與小節數。

23. 校內音樂科總分 100 分，聆聽佔三成、演奏佔四成、創作佔三成。求三部分各佔多少分，並核對合計是否等於 100 分。

24. 樂團以 A = 442 Hz 調音，而國際標準為 A = 440 Hz。求兩者的音分差距（取兩位小數），並說明偏高還是偏低。

TutorZone 中四音樂練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。