中五中國語文練習卷：詩詞曲鑒賞、記敘抒情散文理解、說明與議論文字分析、實用文寫作、語文知識與修辭句式、綜合應用與見解

中五　中國語文　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

甲部：詩詞曲鑒賞（18 分）

資料一：中五級四十名學生參與詩詞名句默寫測驗，每人須默寫二十句，全級合計答對六百二十句。

資料二：王維〈山居秋暝〉：「空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。」

資料三：李清照〈聲聲慢〉開首：「尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。」

資料四：馬致遠〈天淨沙．秋思〉：「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」

1. (a) 根據資料一，計算平均每人答對句數（取一位小數）及全級答對率（百分數，取一位小數）。

答案：答案：平均每人答對 620 ÷ 40 = 15.5 句；答對率為 620 ÷（40 × 20）× 100% = 77.5%。評分要點：平均句數 2 分；答對率 3 分。

2. (b) 根據資料二，指出「明月松間照，清泉石上流」所寫景物的兩個特點，並說明作者如何以景寫情。

答案：答案：景物特點如清幽、明淨、有動有靜（月光靜照、泉水流動）；作者以雨後空山的清幽之景，寄託潔身自好、喜愛自然的恬淡心境，景中含情而不直說。評分要點：景物特點 2 分；以景寫情的說明 3 分。

3. (c) 根據資料三，指出開首連用疊字所產生的兩個效果。

答案：答案：一是以聲音的急促重複營造冷清淒苦的氣氛；二是逐層加深語氣，由動作的尋覓寫到心境的淒戚，令讀者感到詞人若有所失、無所依傍。評分要點：每個效果 2 分。

4. (d) 根據資料四，說明前三組景物與末句「斷腸人在天涯」的關係。

答案：答案：枯藤、老樹、昏鴉寫衰敗，小橋、流水、人家寫溫暖有序，古道、西風、瘦馬寫荒涼勞頓；三者由衰颯到安穩再回到孤寂，形成對比，末句點明漂泊者的愁苦，景為情設。評分要點：景物分析 2 分；與末句關係及對比作用 2 分。

乙部：記敘抒情散文理解（17 分）

資料五：一篇記敘抒情散文全文一千二百字；中五學生平均閱讀速度為每分鐘三百字。

資料五（續）：文章以「那年夏天，我第一次離家」開首，依次寫臨行、車程、抵埗、離別四個片段。

資料六：文中寫「母親把傘塞進我背包，傘骨還是歪的」，其後不再提及母親，只寫雨水打在校舍鐵閘上。

資料六（續）：全文共六段，末段只寫「傘我一直留着，傘骨仍是歪的」。

5. (a) 根據資料五，計算讀完全文所需時間（分鐘）；若只限時三點五分鐘，每分鐘須讀多少字（取整數）。

答案：答案：全文 1200 字，速度每分鐘 300 字，需時 1200 ÷ 300 = 4 分鐘；限時 3.5 分鐘則須每分鐘 1200 ÷ 3.5 ≈ 343 字。評分要點：所需時間 2 分；限時速度 3 分。

6. (b) 根據資料五（續），指出文章的記敘線索，並說明按此順序記敘的作用。

答案：答案：線索是時間與行蹤，由臨行、車程、抵埗到離別；按事情發生的先後記敘，層層推進，使離家的情緒逐步累積，至離別一段達到高點，結構清晰而自然。評分要點：線索 2 分；作用 3 分。

7. (c) 根據資料六，指出作者運用的兩種抒情手法，並各舉一例說明。

答案：答案：一是借物抒情，以歪傘骨的傘寄託母親的關懷；二是借景抒情，以雨水打在校舍鐵閘上烘托離別的冷清與不捨。評分要點：手法各 1 分，例子與說明各 1 分。

8. (d) 根據資料六（續），說明末段只重提歪傘骨的作用。

答案：答案：末段以重複回應開首，形成首尾呼應；只寫一件物件而不作說明，留下空白，讓讀者自行體會思念之深，含蓄而有餘韻。評分要點：首尾呼應 2 分；含蓄餘韻 1 分。

丙部：說明與議論文字分析（17 分）

資料七：校內問卷訪問二百五十名學生，一百四十五人支持午膳後增設自修室，其餘表示不支持。

資料七（續）：支持的同學主要理由是「家中環境嘈雜」；不支持者認為「課室已足夠」。

資料八：同一調查顯示，使用自修室每週三次以上的學生，功課準時比率較其他人高。

資料八（續）：調查員指出，相關數字只反映關係，未能證明因果。

9. (a) 根據資料七，計算支持與不支持增設自修室的百分數（各取一位小數），並核對兩者合計是否為一百。

答案：答案：支持 $145 \div 250 \times 100\% = 58.0\%$；不支持（250- 145）$\div 250 \times 100\% = 42.0\%$；合計 $58.0 + 42.0 = 100.0\%$，核對正確。評分要點：兩個百分數各 2 分；核對 1 分。

10. (b) 根據資料七（續），指出兩方理據分別屬於哪一種說明方法，並說明數字在議論中的作用。

答案：答案：支持方的「家中環境嘈雜」屬舉例說明，反對方以課室數量比較，屬比較說明；數字能具體呈現支持與反對的比例，使論點有客觀依據，增強說服力。評分要點：兩種方法各 1 分；數字作用 2 分。

11. (c) 根據資料八，指出調查員的結論與數據之間的關係，並說明作者這樣寫的好處。

答案：答案：數據只顯示使用自修室與功課準時有同時出現的關係，未證明前者導致後者；作者如實指出只是相關而非因果，避免以偏概全，使論述嚴謹可信。評分要點：指出相關與因果之別 2 分；嚴謹可信 2 分。

12. (d) 有同學認為「課室已足夠，不必增設自修室」。試根據資料七及資料八，寫出兩點反駁。

答案：答案：一是支持者指出家中環境嘈雜，課室在午膳後常作活動用途，未必安靜可用；二是資料八顯示常用自修室的學生功課較準時，說明安靜而固定的空間有實際幫助。評分要點：每點反駁 1.5 分，須引資料支持。

丁部：實用文寫作（16 分）

資料九：一份學校通告的字數上限為三百五十字，已寫一百二十字，餘下內容須分兩段平均分配。

資料九（續）：通告須包括標題、日期、正文、署名及負責教師職銜。

資料十：家長投訴信範例一段：「貴校安排混亂，實在令人失望，盼立即改善。」
資料十（續）：同信另有一句「是次活動取消，本校將於稍後通知。」

13. (a) 根據資料九，計算通告餘下可用的字數，以及其後兩段每段平均可寫字數（取整數）。
答案：答案：餘下 350- 120 = 230 字；分兩段，每段 230 ÷ 2 = 115 字（115 × 2 = 230，剛好夠用）。評分要點：餘下字數 2 分；每段字數 3 分。

14. (b) 根據資料九（續），指出撰寫學校通告須具備的四項格式要素，並說明缺漏日期的後果。
答案：答案：四項為標題、日期、正文、署名（連負責教師職銜）；缺漏日期會令家長無法判斷通知是否最新，亦難以追究責任，容易引起混亂。評分要點：四項各 1 分。

15. (c) 根據資料十，指出該段投訴信在語氣上的兩個問題，並改寫為得體的兩句。
答案：答案：問題一是直斥「安排混亂」而無具體事實，流於指責；二是用「實在令人失望」「盼立即改善」，語氣命令而情緒化。改寫示例：得悉是次安排未如理想，家長與學生均感不便；懇請校方檢視流程，並於稍後告知改善措施。評分要點：問題各 1 分；改寫 2 分。

16. (d) 根據資料十（續），指出該句在實用文寫作上的兩處毛病，並改正。
答案：答案：一是主語混亂，前句主語是學校，後句忽然轉為「本校」而語氣像對外機構；二是「是次」與「稍後通知」並列，未列明通知方式與日期，訊息不完整。改正：本校因故取消是次活動，並將於某月某日或之前以家長通訊及學校網頁通知各家長。評分要點：毛病各 1 分；改正 1 分。

戊部：語文知識與修辭句式（16 分）

資料十一：一篇範文共三十六個句子，其中比喻十八句、擬人十二句、排比六句。
資料十一（續）：範文另有多處把字句與被字句，例如「把書包放下」、「被雨淋濕」。
資料十二：範文標點以逗號及句號為主，另有分號四處、破折號兩處。
資料十二（續）：範文中有「必須」寫成「必需」、「權利」寫成「權力」的錯別字各兩處。

17. (a) 根據資料十一，計算比喻、擬人、排比三類句子各佔全部句子的百分數（各取一位小數），並核對合計。
答案：答案：比喻 18 ÷ 36 × 100% = 50.0%；擬人 12 ÷ 36 × 100% = 33.3%；排比 6 ÷ 36 × 100% = 16.7%；合計 50.0 + 33.3 + 16.7 = 100.0%。評分要點：三個百分數各 1 分；核對 2 分。

18. (b) 根據資料十一（續），把「把書包放下」改寫為被字句，把「被雨淋濕」改寫為主動句，並各說明改動後主語的變化。
答案：答案：被字句為「書包被放下」，主語由人改為物件，動作承受者成為敍述焦點；主動句為「雨淋濕了衣服」（或「雨水把衣服淋濕」），主語改為施事者「雨」，責任與成因較清楚。評分要點：兩句改寫各 1 分；主語變化各 1 分。

19. (c) 根據資料十二，說明分號與破折號在範文中的兩種不同功用，並各舉一例。
答案：答案：分號用以分隔並列而相關的分句，表示同一層次的停頓，例如並列兩種情況；破折號用以表示語意的轉折或補充說明，例如在句中補出解釋。評分要點：功用各 1 分；例子各 1 分。

20. (d) 根據資料十二（續），指出兩組錯別字的正確寫法，並各造一句示範正確用法。

答案：答案：「必須」表示事理上一定要，例如「參加者必須準時報到」；「必需」表示不可缺少，例如「水是生活必需品」。「權利」指依法享有的權益，例如「學生有表達意見的權利」；「權力」指支配力量，例如「校長有管理學校的權力」。評分要點：正確寫法各 1 分；示範句 1 分。

己部：綜合應用與見解（16 分）

資料十三：作文評分比重為內容四十分、結構三十分、語言二十分、標點與字體十分。
資料十三（續）：某生得分為內容三十二分、結構二十四分、語言十六分、標點與字體八分。
資料十四：同題兩篇作文，甲篇以自身經歷入文，乙篇以新聞事件入文。
資料十四（續）：老師評語指甲篇情感真切但結構鬆散，乙篇條理清晰但欠個人體會。

21. (a) 根據資料十三（續），計算該生作文總分，並說明他在哪一方面失分最多（以失分佔該項比重計算）。

答案：答案：總分為 32 + 24 + 16 + 8 = 80 分，即 80.0%。各項失分比率：內容 8 ÷ 40 = 25.0%、結構 6 ÷ 30 ≈ 20.0%、語言 4 ÷ 20 = 20.0%、標點與字體 2 ÷ 10 = 20.0%；以內容失分比率最高。評分要點：總分 3 分；比較與結論 2 分。

22. (b) 根據資料十四，比較甲、乙兩篇作文在立意上的優劣，並指出哪一篇較切合「個人成長」一類題目。

答案：答案：甲篇以自身經歷入文，情感真切，立意能見個人的變化，但結構鬆散，線索不清；乙篇條理清晰，取材宏觀，卻欠個人體會，立意流於報導。就個人成長題目而言，甲篇較切合，因成長須見自身的轉變。評分要點：比較各 1 分；判斷與理由 2 分。

23. (c) 綜合資料三、資料六及資料十三，就「怎樣在有限時間內讀得準、寫得好」提出兩項具體建議。

答案：答案：一是閱讀時先看題目與段首句，抓住抒情線索與反覆出現的意象（如資料三的疊字、資料六的歪傘），以減少重讀；二是寫作前用兩分鐘列出三段提綱，按內容、結構、語言、標點四項比重分配時間，先保住內容分。評分要點：每項建議 2 分，須連繫資料。

24. (d) 綜合資料十二（續）及資料十三，評論「錯別字只佔十分，不必花時間檢查」這一說法。

答案：答案：說法不完全成立。雖然標點與字體只佔十分，但錯別字會影響語言的準確性，讀者可能誤解文意，間接拉低語言分；而且十分在總分中足以影響等級，例如總分由八十分跌至七十分即跨越一個級別。因此宜預留數分鐘檢查。評分要點：立場 1 分；理據 2 分。

TutorZone 中五中國語文練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。