中五中國語文練習卷：詩詞曲鑒賞、記敘抒情散文理解、說明與議論文字分析、實用文寫作、語文知識與修辭句式、綜合應用與見解

中五　中國語文　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

甲部：詩詞曲鑒賞（18 分）

資料一：中五級四十名學生參與詩詞名句默寫測驗，每人須默寫二十句，全級合計答對六百二十句。
資料二：王維〈山居秋暝〉：「空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。」
資料三：李清照〈聲聲慢〉開首：「尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。」
資料四：馬致遠〈天淨沙．秋思〉：「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」

1. (a) 根據資料一，計算平均每人答對句數（取一位小數）及全級答對率（百分數，取一位小數）。

2. (b) 根據資料二，指出「明月松間照，清泉石上流」所寫景物的兩個特點，並說明作者如何以景寫情。

3. (c) 根據資料三，指出開首連用疊字所產生的兩個效果。

4. (d) 根據資料四，說明前三組景物與末句「斷腸人在天涯」的關係。

乙部：記敘抒情散文理解（17 分）

資料五：一篇記敘抒情散文全文一千二百字；中五學生平均閱讀速度為每分鐘三百字。
資料五（續）：文章以「那年夏天，我第一次離家」開首，依次寫臨行、車程、抵埗、離別四個片段。
資料六：文中寫「母親把傘塞進我背包，傘骨還是歪的」，其後不再提及母親，只寫雨水打在校舍鐵閘上。
資料六（續）：全文共六段，末段只寫「傘我一直留着，傘骨仍是歪的」。

5. (a) 根據資料五，計算讀完全文所需時間（分鐘）；若只限時三點五分鐘，每分鐘須讀多少字（取整數）。

6. (b) 根據資料五（續），指出文章的記敘線索，並說明按此順序記敘的作用。

7. (c) 根據資料六，指出作者運用的兩種抒情手法，並各舉一例說明。

8. (d) 根據資料六（續），說明末段只重提歪傘骨的作用。

丙部：說明與議論文字分析（17 分）

資料七：校內問卷訪問二百五十名學生，一百四十五人支持午膳後增設自修室，其餘表示不支持。
資料七（續）：支持的同學主要理由是「家中環境嘈雜」；不支持者認為「課室已足夠」。

資料八：同一調查顯示，使用自修室每週三次以上的學生，功課準時比率較其他人高。
資料八（續）：調查員指出，相關數字只反映關係，未能證明因果。

9. (a) 根據資料七，計算支持與不支持增設自修室的百分數（各取一位小數），並核對兩者合計是否為一百。

10. (b) 根據資料七（續），指出兩方理據分別屬於哪一種說明方法，並說明數字在議論中的作用。

11. (c) 根據資料八，指出調查員的結論與數據之間的關係，並說明作者這樣寫的好處。

12. (d) 有同學認為「課室已足夠，不必增設自修室」。試根據資料七及資料八，寫出兩點反駁。

丁部：實用文寫作（16 分）

資料九：一份學校通告的字數上限為三百五十字，已寫一百二十字，餘下內容須分兩段平均分配。
資料九（續）：通告須包括標題、日期、正文、署名及負責教師職銜。
資料十：家長投訴信範例一段：「貴校安排混亂，實在令人失望，盼立即改善。」
資料十（續）：同信另有一句「是次活動取消，本校將於稍後通知。」

13. (a) 根據資料九，計算通告餘下可用的字數，以及其後兩段每段平均可寫字數（取整數）。

14. (b) 根據資料九（續），指出撰寫學校通告須具備的四項格式要素，並說明缺漏日期的後果。

15. (c) 根據資料十，指出該段投訴信在語氣上的兩個問題，並改寫為得體的兩句。

16. (d) 根據資料十（續），指出該句在實用文寫作上的兩處毛病，並改正。

戊部：語文知識與修辭句式（16 分）

資料十一：一篇範文共三十六個句子，其中比喻十八句、擬人十二句、排比六句。
資料十一（續）：範文另有多處把字句與被字句，例如「把書包放下」、「被雨淋濕」。
資料十二：範文標點以逗號及句號為主，另有分號四處、破折號兩處。
資料十二（續）：範文中有「必須」寫成「必需」、「權利」寫成「權力」的錯別字各兩處。

17. (a) 根據資料十一，計算比喻、擬人、排比三類句子各佔全部句子的百分數（各取一位小數），並核對合計。

18. (b) 根據資料十一（續），把「把書包放下」改寫為被字句，把「被雨淋濕」改寫為主動句，並各說明改動後主語的變化。

19. (c) 根據資料十二，說明分號與破折號在範文中的兩種不同功用，並各舉一例。

20. (d) 根據資料十二（續），指出兩組錯別字的正確寫法，並各造一句示範正確用法。

己部：綜合應用與見解（16 分）

資料十三：作文評分比重為內容四十分、結構三十分、語言二十分、標點與字體十分。
資料十三（續）：某生得分為內容三十二分、結構二十四分、語言十六分、標點與字體八分。
資料十四：同題兩篇作文，甲篇以自身經歷入文，乙篇以新聞事件入文。
資料十四（續）：老師評語指甲篇情感真切但結構鬆散，乙篇條理清晰但欠個人體會。

21. (a) 根據資料十三（續），計算該生作文總分，並說明他在哪一方面失分最多（以失分佔該項比重計算）。

22. (b) 根據資料十四，比較甲、乙兩篇作文在立意上的優劣，並指出哪一篇較切合「個人成長」一類題目。

23. (c) 綜合資料三、資料六及資料十三，就「怎樣在有限時間內讀得準、寫得好」提出兩項具體建議。

24. (d) 綜合資料十二（續）及資料十三，評論「錯別字只佔十分，不必花時間檢查」這一說法。

TutorZone 中五中國語文練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。