中三中國語文練習卷：記敘文閱讀理解、文言寓言閱讀與句譯、詞語運用與修辭手法、說明與議論技巧、建議書實用文寫作、兩文觀點比較與個人見解

中三　中國語文　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

甲部：記敘文閱讀理解（18 分）

細閱以下篇章，然後回答問題。

那年秋天，我第一次踏進社區中心的書法班。導師姓陳，頭髮花白，說話很慢。他沒有叫我們立刻寫字，只把一方硯台放在桌上，要我們先看清楚墨是怎樣化開的。

我起初很不耐煩。毛筆在紙上總是歪歪斜斜，一筆一畫都像別人的字。陳老師走過來，把我的紙翻轉，指着其中一橫說：「這筆有骨。」我愣住了，因為那是我最想擦掉的一筆。

往後半年，每逢星期六我都留在課室練字。字沒有寫得多漂亮，但我開始明白：慢，原來也是一種前進。

1. (a) 全文共三段，正文約 171 字。試概括第一段記述的事情。

2. (b) 陳老師「把我的紙翻轉」並指出「這筆有骨」，這兩個動作反映他怎樣的教學態度？試加說明。

3. (c) 「那是我最想擦掉的一筆」與後文「慢，原來也是一種前進」有甚麼關係？試就作者的心理變化加以分析。

4. (d) 本文以第一人稱敘事。試舉出一項這樣寫的好處。

乙部：文言寓言閱讀與句譯（17 分）

細閱以下文言片段，然後回答問題。

宋人有耕者，田中有株。兔走觸株，折頸而死；因釋其耒而守株，冀復得兔。兔不可復得，而身為宋國笑。

5. (a) 解釋文中「走」、「釋」、「冀」三字的意思。

6. (b) 把「兔不可復得，而身為宋國笑」譯為語體文。

7. (c) 宋人為甚麼「守株」？這做法在邏輯上有甚麼問題？

8. (d) 這則寓言在今日生活中有何警示？試舉一例說明。

丙部：詞語運用與修辭手法（16 分）

細閱以下各題，按要求作答。

9. (a) 辨析「不耐煩」與「不耐久」兩詞，各造一句。

10. (b) 指出「一筆一畫都像別人的字」所用的修辭手法，並說明其效果。

11. (c) 把「字沒有寫得多漂亮。」改寫為帶轉折關係的複句，意思不變。

12. (d) 試把「慢，原來也是一種前進。」改為反問句。

丁部：說明與議論技巧（16 分）

細閱以下各題，按要求作答。

13. (a) 若要以「練字能培養專注力」為題寫說明文，試舉出兩種合適的說明方法，並各舉一例。

14. (b) 試為「練字能培養專注力」寫出一個論點及一項支持論據。

15. (c) 有人認為「練字只是技巧訓練，與品格無關」。試作一段駁論。

16. (d) 說明文與議論文在寫作目的上有何不同？試各用一句說明。

戊部：建議書實用文寫作（17 分）

學校圖書館擬延長星期六開放時間。試以圖書館學會主席名義，向校長寫一封建議書，說明理由及具體安排，全文不少於 250 字。

17. (a) 試列出建議書應具備的三項格式要素。

18. (b) 試就延長開放時間舉出兩個具體理由。

19. (c) 建議書的語氣應如何拿捏？試說明一點。

20. (d) 除延長開放時間外，試另提一項提升圖書館使用率的可行建議。

己部：兩文比較與個人見解（16 分）

甲部篇章正文約 171 字，乙部文言片段 39 字，兩者相差 132 字。試比較兩文對「成敗」的看法。

21. (a) 兩文的主角分別面對甚麼處境？

22. (b) 兩文對「進步」的理解有何不同？

23. (c) 你較認同哪一文的看法？試舉一例支持。

24. (d) 綜合兩文，試用一句話概括你對「成功」的看法。
