中六中国文学练习卷：唐诗宋词体制与格律字数、元曲小令与套数、文言散文结构与对偶排比、现代小说叙事角度与散文象征、文学手法辨识、文学出版与活动数据、命题写作时间分配

中六　中国文学　|　时限：90 分钟　|　总分：100 分　|　共 24 题

A 部分：唐诗宋词的体制与格律字数（18 分）

须列出算式，百分数取一位小数，小数取一位。

1. 五言绝句四句，每句五字。求全诗字数；若改写为七言绝句，字数增加百分之几？

2. 一首五言律诗共八句。若诗人每天写四句，需多少天完成？并说明律诗中间两联须对偶的要求。

3. 某词牌为双调，上片 48 字、下片 47 字。求全词字数；若每句平均六字，全词约多少句（向上取整）？

4. 散曲套数用同一宫调的 3 个曲牌，每曲牌各 2 支。求曲牌支数；若每支平均 30 字，全篇约多少字？

B 部分：文言散文的结构与手法（17 分）

先列式，再写结论；百分数取一位小数。

5. 一篇 480 字论说文，其中议论段 180 字。求议论段占全文百分比（一位小数）。

6. 全文 480 字、共 6 段。求平均每段字数；若首段 60 字，其余各段平均多少字？

7. 全篇共 12 组对偶，每组上下句各七字。求对偶句总字数；占全文 480 字的百分比（一位小数）。

8. 就“排比”“设问”“反问”三种手法各举一例，并说明其在论说文中的作用。

C 部分：现代小说与散文（17 分）

须列式；百分数取一位小数。

9. 鲁迅〈狂人日记〉于 1918 年发表，《呐喊》于 1923 年出版。求两者相隔年数；若期内共发表 12 篇小说，平均每年几篇（一位小数）？

10. 比较第一人称限制视角、全知视角与客观（戏剧式）视角三种叙事角度，各指出一项长处与一项限制。

11. 一篇 3000 字短篇小说分 5 节，第一节占 20%。求第一节字数；其余各节平均多少字？

12. 说明散文中“象征”与“比喻”之别，并各举一例说明其效果。

D 部分：文学手法辨识（16 分）

每题简答，须指出手法名称并说明判断依据。

13. 分辨明喻、暗喻、借喻三种比喻，并各举一例。

14. 何谓反讽？试从言语反讽与情境反讽各举一例，并说明其效果。

15. 何谓白描？与细致描写比较，白描在节奏与感染力上有何长短？

16. 分辨正衬与反衬，并各举一例说明其作用。

E 部分：文学出版与活动数据（16 分）

须列式，金额以元为单位。

17. 稿费每千字 $450，作者交稿 3,200 字。求稿费。

18. 诗集印行 1,500 册，售出 1,140 册。求售出率（一位小数）。未售出的册数为何？

19. 文学奖奖金 $50,000，扣税 10%。求实收金额；若 4 位得奖者平分，每人可得多少？

20. 读书会报名 30 人、出席 24 人。求出席率（一位小数）；若下月目标出席率 90%，至少需多少人出席（向上取整）？

F 部分：命题写作与时间分配（16 分）

须列式；分数取一位小数。

21. 全卷 90 分钟，作文 1,200 字，每分钟写 20 字。求写作所需时间；余下多少分钟供审题、大纲与复核？

22. 审题 6 分钟、列大纲 9 分钟、复核 15 分钟。求三项合计时间及占全卷 90 分钟的百分比（一位小数）。

23. 作文 16 分，内容占 40%、结构占 30%、语言占 30%。求各项满分（一位小数）。

24. 就命题写作列出三项时间分配原则，并说明“先审题后动笔”的理由。
