中六中國文學練習卷：唐詩宋詞體製與格律字數、元曲小令與套數、文言散文結構與對偶排比、現代小說敘事角度與散文象徵、文學手法辨識、文學出版與活動數據、命題寫作時間分配

中六　中國文學　｜　時限：90 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

A 部分：唐詩宋詞的體製與格律字數（18 分）

須列出算式，百分數取一位小數，小數取一位。

1. 五言絕句四句，每句五字。求全詩字數；若改寫為七言絕句，字數增加百分之幾？

2. 一首五言律詩共八句。若詩人每天寫四句，需多少天完成？並說明律詩中間兩聯須對偶的要求。

3. 某詞牌為雙調，上片 48 字、下片 47 字。求全詞字數；若每句平均六字，全詞約多少句（向上取整）？

4. 散曲套數用同一宮調的 3 個曲牌，每曲牌各 2 支。求曲牌支數；若每支平均 30 字，全篇約多少字？

B 部分：文言散文的結構與手法（17 分）

先列式，再寫結論；百分數取一位小數。

5. 一篇 480 字論說文，其中議論段 180 字。求議論段佔全文百分比（一位小數）。

6. 全文 480 字、共 6 段。求平均每段字數；若首段 60 字，其餘各段平均多少字？

7. 全篇共 12 組對偶，每組上下句各七字。求對偶句總字數；佔全文 480 字的百分比（一位小數）。

8. 就「排比」「設問」「反問」三種手法各舉一例，並說明其在論說文中的作用。

C 部分：現代小說與散文（17 分）

須列式；百分數取一位小數。

9. 魯迅〈狂人日記〉於 1918 年發表，《吶喊》於 1923 年出版。求兩者相隔年數；若期內共發表 12 篇小說，平均每年幾篇（一位小數）？

10. 比較第一人稱限制視角、全知視角與客觀（戲劇式）視角三種敘事角度，各指出一項長處與一項限制。

11. 一篇 3000 字短篇小說分 5 節，第一節佔 20%。求第一節字數；其餘各節平均多少字？

12. 說明散文中「象徵」與「比喻」之別，並各舉一例說明其效果。

D 部分：文學手法辨識（16 分）

每題簡答，須指出手法名稱並說明判斷依據。

13. 分辨明喻、暗喻、借喻三種比喻，並各舉一例。

14. 何謂反諷？試從言語反諷與情境反諷各舉一例，並說明其效果。

15. 何謂白描？與細緻描寫比較，白描在節奏與感染力上有何長短？

16. 分辨正襯與反襯，並各舉一例說明其作用。

E 部分：文學出版與活動數據（16 分）

須列式，金額以元為單位。

17. 稿費每千字 $450，作者交稿 3,200 字。求稿費。

18. 詩集印行 1,500 冊，售出 1,140 冊。求售出率（一位小數）。未售出的冊數為何？

19. 文學獎獎金 $50,000，扣稅 10%。求實收金額；若 4 位得獎者平分，每人可得多少？

20. 讀書會報名 30 人、出席 24 人。求出席率（一位小數）；若下月目標出席率 90%，至少需多少人出席（向上取整）？

F 部分：命題寫作與時間分配（16 分）

須列式；分數取一位小數。

21. 全卷 90 分鐘，作文 1,200 字，每分鐘寫 20 字。求寫作所需時間；餘下多少分鐘供審題、大綱與覆核？

22. 審題 6 分鐘、列大綱 9 分鐘、覆核 15 分鐘。求三項合計時間及佔全卷 90 分鐘的百分比（一位小數）。

23. 作文 16 分，內容佔 40%、結構佔 30%、語言佔 30%。求各項滿分（一位小數）。

24. 就命題寫作列出三項時間分配原則，並說明「先審題後動筆」的理由。

TutorZone 中六中國文學練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。