ABRSM 五級樂理練習卷：調號、音程、拍子、和弦、移調與術語

五級　音樂　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 25 題

第一部分：調號與音階（16 分）

回答以下關於調號的問題。寫出調號時，須列明升號或降號的數目及所涉及音名。

1. （a）寫出 A 大調的調號。

答案：答案：A 大調有 3 個升號，依次為 F、C、G（即 F 升、C 升、G 升）。升號出現的固定次序是 F、C、G、D、A、E、B。

2. （b）寫出降 E 大調的調號。

答案：答案：降 E 大調有 3 個降號，依次為 B、E、A（即 B 降、E 降、A 降）。降號的固定次序是 B、E、A、D、G、C、F。

3. （c）寫出升 F 小調的調號，並指出它的相對大調。

答案：答案：升 F 小調有 3 個升號（F 升、C 升、G 升），與 A 大調共用同一調號，故相對大調是 A 大調。小調的相對大調在主音上方小三度。

4. （d）寫出升 C 小調的調號。

答案：答案：升 C 小調有 4 個升號，依次為 F、C、G、D。其相對大調是 E 大調。

第二部分：音程（16 分）

以下各題均為上行音程。寫出音程的名稱（度數與性質），並以半音數目核對。

5. （a）由 C 上行至 A。

答案：答案：大六度，共 9 個半音。六度由 C 數到 A，大六度的半音數是 9。

6. （b）由 D 上行至 F。

答案：答案：小三度，共 3 個半音。D 到 F 是三度，只含 3 個半音，故為小三度而不是大三度。

7. （c）由 B 上行至 F。

答案：答案：減五度，共 6 個半音。B 到 F 是五度，純五度應有 7 個半音，少了一個半音即為減五度。

8. （d）由降 E 上行至降 B。

答案：答案：純五度，共 7 個半音。兩個音同時降低，音程性質不變，故仍是純五度。

第三部分：拍子與節奏（18 分）

回答以下關於拍子、音符時值與節奏特點的問題。

9. （a）6/8 拍號每小節共有多少個八分音符？

答案：答案：6 個八分音符。6/8 是複合二拍子，每小節分為兩大拍，每大拍含 3 個八分音符。

10. （b）一個附點四分音符等於多少個八分音符？

答案：答案：3 個八分音符。附點使音符時值增加一半，四分音符等於 2 個八分音符，加一半即 3 個。

11. （c）在 4/4 拍中，一個二分音符、一個四分音符與兩個八分音符合共多少拍？

答案：答案：4 拍。二分音符 2 拍、四分音符 1 拍、兩個八分音符共 1 拍，合計 2 + 1 + 1 = 4 拍，剛好填滿一小節。

12. （d）簡述 3/4 拍與 6/8 拍的分別。

答案：答案：3/4 是簡單三拍子，每小節 3 拍、每拍為四分音符；6/8 是複合二拍子，每小節 2 大拍、每大拍 3 個八分音符，兩者的重音位置不同。

13. （e）解釋切分音（syncopation）的意思。

答案：答案：切分音指重音落在正常弱拍或弱拍之間，令原本的拍子重心被移走，產生不穩定的節奏效果。

第四部分：和弦與終止式（18 分）

以下題目關於大調的主要三和弦與終止式。三和弦一律以原位作答。

14. （a）寫出 G 大調的 I、IV、V 三個主要三和弦的名稱。

答案：答案：I 是 G 大調三和弦，IV 是 C 大調三和弦，V 是 D 大調三和弦。三個都是大三和弦。

15. （b）寫出 C 大調 V 級三和弦的三個構成音。

答案：答案：G、B、D。C 大調的 V 級以 G 為根音，往上疊三度得 B，再疊三度得 D，形成 G 大三和弦。

16. （c）由 V 級進行到 I 級的終止式叫什麼？

答案：答案：完全終止（perfect cadence）。它是樂句最強的收束方式，常用於樂段結尾的終止。

17. （d）由 IV 級進行到 I 級的終止式叫什麼？

答案：答案：變格終止（plagal cadence）。它常被稱為阿門終止，收束感較完全終止柔和。

第五部分：移調（16 分）

回答以下關於移調樂器與調性移調的問題，須寫出新調的名稱。

18. （a）降 B 單簧管吹奏寫出的 C 音時，實際發聲是什麼音？

答案：答案：實際發聲為降 B，即低大二度。降 B 調樂器的寫譜音比實際音高高一個大二度。

19. （b）F 圓號吹奏寫出的 G 音時，實際發聲是什麼音？

答案：答案：實際發聲為 C，即低純五度。F 調樂器的寫譜音比實際音高高一個純五度。

20. （c）一首樂曲原調為 D 大調，現向上移高小二度，新調是什麼？

答案：答案：降 E 大調。D 音升高一個半音得降 E，調式保持大調不變。

21. （d）一首樂曲原調為 A 小調，現向下移低小三度，新調是什麼？

答案：答案：升 F 小調。A 音降低 3 個半音得升 F，小調移調後仍為小調。

第六部分：音樂術語與記號（16 分）

解釋以下音樂術語與記號的意思。

22.　(a) 解釋 allegro 與 adagio 的意思。

答案：答案：allegro 表示快速、活潑；adagio 表示緩慢、從容。兩者都是速度術語。

23.　(b) 解釋 crescendo 與 diminuendo 的意思。

答案：答案：crescendo 表示逐漸增強音量，diminuendo 表示逐漸減弱音量，兩者都屬力度變化。

24.　(c) 解釋記號 8va 的意思。

答案：答案：8va 表示該段音樂要較寫譜音高高八度演奏；若寫在譜表下方，則表示低八度演奏。

25.　(d) 簡述裝飾音 acciaccatura 與 trill 的分別。

答案：答案：acciaccatura 是一個極短、幾乎不佔時值的倚音，快速帶過後立即進入主音；trill 則在主音與上方音之間快速交替，通常持續一段時間。

TutorZone 五級音樂練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。