ABRSM 五級樂理練習卷：調號、音程、拍子、和弦、移調與術語

五級　音樂　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 25 題

第一部分：調號與音階（16 分）

回答以下關於調號的問題。寫出調號時，須列明升號或降號的數目及所涉及音名。

1. （a）寫出 A 大調的調號。

2. （b）寫出降 E 大調的調號。

3. （c）寫出升 F 小調的調號，並指出它的相對大調。

4. （d）寫出升 C 小調的調號。

第二部分：音程（16 分）

以下各題均為上行音程。寫出音程的名稱（度數與性質），並以半音數目核對。

5. （a）由 C 上行至 A。

6. （b）由 D 上行至 F。

7. （c）由 B 上行至 F。

8. （d）由降 E 上行至降 B。

第三部分：拍子與節奏（18 分）

回答以下關於拍子、音符時值與節奏特點的問題。

9. （a）6/8 拍號每小節共有多少個八分音符？

10. （b）一個附點四分音符等於多少個八分音符？

11. （c）在 4/4 拍中，一個二分音符、一個四分音符與兩個八分音符合共多少拍？

12. （d）簡述 3/4 拍與 6/8 拍的分別。

13. （e）解釋切分音（syncopation）的意思。

第四部分：和弦與終止式（18 分）

以下題目關於大調的主要三和弦與終止式。三和弦一律以原位作答。

14. （a）寫出 G 大調的 I、IV、V 三個主要三和弦的名稱。

15. （b）寫出 C 大調 V 級三和弦的三個構成音。

16. （c）由 V 級進行到 I 級的終止式叫什麼？

17. （d）由 IV 級進行到 I 級的終止式叫什麼？

第五部分：移調（16 分）

回答以下關於移調樂器與調性移調的問題，須寫出新調的名稱。

18. （a）降 B 單簧管吹奏寫出的 C 音時，實際發聲是什麼音？

19. （b）F 圓號吹奏寫出的 G 音時，實際發聲是什麼音？

20. （c）一首樂曲原調為 D 大調，現向上移高小二度，新調是什麼？

21. （d）一首樂曲原調為 A 小調，現向下移低小三度，新調是什麼？

第六部分：音樂術語與記號（16 分）

解釋以下音樂術語與記號的意思。

22. （a）解釋 allegro 與 adagio 的意思。

23. （b）解釋 crescendo 與 diminuendo 的意思。

24. （c）解釋記號 8va 的意思。

25. （d）簡述裝飾音 acciaccatura 與 trill 的分別。
