中一音乐练习卷：音乐元素与记谱、音符时值与拍子、音阶与音程、乐器与音色、香港与中国音乐文化、聆听与评赏

中一　音乐　|　时限：75 分钟　|　总分：100 分　|　共 24 题

第一部分 音乐元素与记谱

甲部：每题 4 分，共 16 分。

1. 列出音乐的基本元素其中四项，并各用一句说明。
答案：任何四项，例如：旋律（一连串有组织的音高）、节奏（音的长短与强弱的组合）、和声（多个音同时发响）、音色（不同乐器或人声的特质）、力度（音乐的强弱）、织体（各声部的组合方式）。

2. 写出高音谱号（treble clef）五线谱由下至上五条线上的音名。
答案：由下至上为 E、G、B、D、F。可记作“Every Good Boy Does Fine”。

3. 把力度记号 pp、p、mf、ff 由最弱至最强排列，并写出中文意思。
答案：由最弱至最强：pp（极弱）→ p（弱）→ mf（中强）→ ff（极强）。

4. 拍号 4/4 中，上方与下方的数字分别代表什么？
答案：上方数字 4 代表每小节有四拍；下方数字 4 代表以四分音符为一拍。

第二部分 音符时值与拍子

乙部：每题 4 分，共 16 分。

5. 4/4 拍的一小节相等于多少个八分音符？
答案：一小节有 4 拍，每拍 = 2 个八分音符，所以 4 × 2 = 8 个八分音符。

6. 一首 3/4 拍的乐曲共 36 小节，速度为 72 bpm（每分钟拍数）。求全曲演奏时间（秒）。
答案：总拍数 = 36 × 3 = 108 拍；时间 = 108 ÷ 72 × 60 = 90 秒（即 1 分 30 秒）。

7. 一个附点四分音符相等于多少个十六分音符？
答案：四分音符 = 4 个十六分音符，附点加一半 = 2 个，合共 6 个十六分音符。

8. 在 4/4 拍中，把“四分音符、八分音符、八分音符、二分音符”的时值相加，共几拍？
答案：1 + 0.5 + 0.5 + 2 = 4 拍，刚好填满一个 4/4 拍小节。

第三部分 音阶与音程

丙部：每题 4 分，共 16 分。

9. 写出 C 大调音阶的八个音，并指出半音出现的位置。
答案：C D E F G A B C；半音出现在 E – F 与 B – C 之间。

10. 已知 A4 = 440 Hz，求 A5 与 A6 的频率，并说明八度的频率关系。

答案：A5 = 440 × 2 = 880 Hz；A6 = 880 × 2 = 1760 Hz。高八度的频率是低八度的两倍。

11. 纯五度包含多少个半音？举一个纯五度的例子。

答案：纯五度包含 7 个半音；例如 C 至 G、D 至 A 都是纯五度。

12. G 大调音阶有一个升号，写出 G 大调音阶，并指出该升号是哪个音。

答案：G A B C D E F# G；升号是 F#。

第四部分 乐器与音色

丁部：每题 4 分，共 16 分。

13. 把小提琴、长笛、定音鼓、大提琴四件乐器分类为弦乐、管乐或敲击乐。

答案：小提琴 = 弦乐；长笛 = 管乐（木管）；定音鼓 = 敲击乐；大提琴 = 弦乐。

14. 什么是“音色”？举两件乐器用同一音高演奏时音色不同的例子。

答案：音色是声音的特质，由泛音（overtones）的组合与发声方式决定。例如小提琴以弓擦弦，音色较连贯温暖；长笛以气流发声，音色较明亮通透。

15. 配对中西乐器的发声方式：二胡、琵琶、笛子、锣分别属于擦弦、拨弦、吹管还是敲击？

答案：二胡 = 擦弦；琵琶 = 拨弦；笛子 = 吹管；锣 = 敲击。

16. 交响乐团演出前为何要调音（tuning）？以哪个音作标准？

答案：调音使各乐器的音高一致，避免合奏时出现不协和；现代乐团一般以 A = 440 Hz 作标准。

第五部分 香港与中国音乐文化

戊部：每题 4 分，共 16 分。

17. 列出粤剧常用的四件伴奏乐器。

答案：任何四项，例如：高胡、扬琴、锣鼓（鼓、锣、钹）、唢呐、笛子、箏。

18. 中国五声音阶“宫、商、角、征、羽”相当于西洋唱名的哪五个音？

答案：相当于 do、re、mi、sol、la（即没有 fa 与 ti）。

19. 香港中乐团的乐器一般分为哪几类声部？

答案：分为吹管、弹拨、拉弦、敲击四类声部。

20. 什么是“工尺谱”？它与五线谱有什么主要分别？

答案：工尺谱是中国传统以文字（上、尺、工、凡、六、五、乙等）记音的记谱法；五线谱以线与间的位置表示音高，并能同时准确记录时值与和声。

第六部分 聆听与评赏

己部：每题 5 分，共 20 分。

21. 聆听一段 4/4 拍乐曲，从速度、力度、织体三方面描述你所听到的音乐。

答案：评分参考（每方面 1 分，表达 2 分）：速度可用快 / 慢 / 中等及大概 bpm 描述；力度指出有无变化（如由 p 渐强至 f）；织体指出是单旋律、主调音乐还是复调。

22. 一首 4/4 拍乐曲共 24 小节，速度 96 bpm，求全曲演奏时间（秒）。

答案：总拍数 = 24 × 4 = 96 拍；时间 = 96 ÷ 96 × 60 = 60 秒（即 1 分钟）。

23. 就演唱方式与伴奏两方面，比较粤剧与西方歌剧的相同与相异之处。

答案：相同：两者都以歌唱推进剧情，并有乐器伴奏。相异：粤剧用粤语、有平喉子喉等不同唱腔类别，伴奏以中乐器（高胡、锣鼓）为主；西方歌剧多用美声唱法，以管弦乐团伴奏，并有宣叙调与咏叹调之分。

24. 选一段你熟悉的乐曲，指出当中两个音乐元素，并说明它们如何营造乐曲的气氛。

答案：评分参考（每个元素 2 分，说明 1 分）：例如用慢速度配合小调营造哀伤；用密集的节奏与强力度营造紧张；用明亮的大调与上行旋律营造愉快。答案须具体引用乐曲特征。

TutorZone 中一音乐练习卷｜题目与文章为原创，并非任何学校或出版社的教材。