中一音樂練習卷：音樂元素與記譜、音符時值與拍子、音階與音程、樂器與音色、香港與中國音樂文化、聆聽與評賞

中一　音樂　｜　時限：75 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

第一部分 音樂元素與記譜

甲部：每題 4 分，共 16 分。

1. 列出音樂的基本元素其中四項，並各用一句說明。
答案：任何四項，例如：旋律（一連串有組織的音高）、節奏（音的長短與強弱的組合）、和聲（多個音同時發響）、音色（不同樂器或人聲的特質）、力度（音樂的強弱）、織體（各聲部的組合方式）。

2. 寫出高音譜號（treble clef）五線譜由下至上五條線上的音名。
答案：由下至上為 E、G、B、D、F。可記作「Every Good Boy Does Fine」。

3. 把力度記號 pp、p、mf、ff 由最弱至最強排列，並寫出中文意思。
答案：由最弱至最強：pp（極弱）→ p（弱）→ mf（中強）→ ff（極強）。

4. 拍號 4/4 中，上方與下方的數字分別代表甚麼？
答案：上方數字 4 代表每小節有四拍；下方數字 4 代表以四分音符為一拍。

第二部分 音符時值與拍子

乙部：每題 4 分，共 16 分。

5. 4/4 拍的一小節相等於多少個八分音符？
答案：一小節有 4 拍，每拍 = 2 個八分音符，所以 4 × 2 = 8 個八分音符。

6. 一首 3/4 拍的樂曲共 36 小節，速度為 72 bpm（每分鐘拍數）。求全曲演奏時間（秒）。
答案：總拍數 = 36 × 3 = 108 拍；時間 = 108 ÷ 72 × 60 = 90 秒（即 1 分 30 秒）。

7. 一個附點四分音符相等於多少個十六分音符？
答案：四分音符 = 4 個十六分音符，附點加一半 = 2 個，合共 6 個十六分音符。

8. 在 4/4 拍中，把「四分音符、八分音符、八分音符、二分音符」的時值相加，共幾拍？
答案：1 + 0.5 + 0.5 + 2 = 4 拍，剛好填滿一個 4/4 拍小節。

第三部分 音階與音程

丙部：每題 4 分，共 16 分。

9. 寫出 C 大調音階的八個音，並指出半音出現的位置。
答案：C D E F G A B C；半音出現在 E – F 與 B – C 之間。

10. 已知 A4 = 440 Hz，求 A5 與 A6 的頻率，並說明八度的頻率關係。

答案：A5 = 440 × 2 = 880 Hz；A6 = 880 × 2 = 1760 Hz。高八度的頻率是低八度的兩倍。

11. 純五度包含多少個半音？舉一個純五度的例子。

答案：純五度包含 7 個半音；例如 C 至 G、D 至 A 都是純五度。

12. G 大調音階有一個升號，寫出 G 大調音階，並指出該升號是哪個音。

答案：G A B C D E F# G；升號是 F#。

第四部分 樂器與音色

丁部：每題 4 分，共 16 分。

13. 把小提琴、長笛、定音鼓、大提琴四件樂器分類為弦樂、管樂或敲擊樂。

答案：小提琴 = 弦樂；長笛 = 管樂（木管）；定音鼓 = 敲擊樂；大提琴 = 弦樂。

14. 甚麼是「音色」？舉兩件樂器用同一音高演奏時音色不同的例子。

答案：音色是聲音的特質，由泛音（overtones）的組合與發聲方式決定。例如小提琴以弓擦弦，音色較連貫溫暖；長笛以氣流發聲，音色較明亮通透。

15. 配對中西樂器的發聲方式：二胡、琵琶、笛子、鑼分別屬於擦弦、撥弦、吹管還是敲擊？

答案：二胡 = 擦弦；琵琶 = 撥弦；笛子 = 吹管；鑼 = 敲擊。

16. 交響樂團演出前為何要調音（tuning）？以哪個音作標準？

答案：調音使各樂器的音高一致，避免合奏時出現不協和；現代樂團一般以 A = 440 Hz 作標準。

第五部分 香港與中國音樂文化

戊部：每題 4 分，共 16 分。

17. 列出粵劇常用的四件伴奏樂器。

答案：任何四項，例如：高胡、揚琴、鑼鼓（鼓、鑼、鈸）、嗩吶、笛子、箏。

18. 中國五聲音階「宮、商、角、徵、羽」相當於西洋唱名的哪五個音？

答案：相當於 do、re、mi、sol、la（即沒有 fa 與 ti）。

19. 香港中樂團的樂器一般分為哪幾類聲部？

答案：分為吹管、彈撥、拉弦、敲擊四類聲部。

20. 甚麼是「工尺譜」？它與五線譜有甚麼主要分別？

答案：工尺譜是中國傳統以文字（上、尺、工、凡、六、五、乙等）記音的記譜法；五線譜以線與間的位置表示音高，並能同時準確記錄時值與和聲。

第六部分 聆聽與評賞

己部：每題 5 分，共 20 分。

21. 聆聽一段 4/4 拍樂曲，從速度、力度、織體三方面描述你所聽到的音樂。

答案：評分參考（每方面 1 分，表達 2 分）：速度可用快 / 慢 / 中等及大概 bpm 描述；力度指出有無變化（如由 p 漸強至 f）；織體指出是單旋律、主調音樂還是複調。

22. 一首 4/4 拍樂曲共 24 小節，速度 96 bpm，求全曲演奏時間（秒）。

答案：總拍數 = 24 × 4 = 96 拍；時間 = 96 ÷ 96 × 60 = 60 秒（即 1 分鐘）。

23. 就演唱方式與伴奏兩方面，比較粵劇與西方歌劇的相同與相異之處。

答案：相同：兩者都以歌唱推進劇情，並有樂器伴奏。相異：粵劇用粵語、有平喉子喉等不同唱腔類別，伴奏以中樂器（高胡、鑼鼓）為主；西方歌劇多用美聲唱法，以管弦樂團伴奏，並有宣敘調與詠嘆調之分。

24. 選一段你熟悉的樂曲，指出當中兩個音樂元素，並說明它們如何營造樂曲的氣氛。

答案：評分參考（每個元素 2 分，說明 1 分）：例如用慢速度配合小調營造哀傷；用密集的節奏與強力度營造緊張；用明亮的大調與上行旋律營造愉快。答案須具體引用樂曲特徵。

TutorZone 中一音樂練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。