中三中文練習卷

中三　中國語文　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 22 題

甲部：記敘文閱讀《深水埗的舊書店》（16 分）

甲部：記敘文閱讀《深水埗的舊書店》（16 分）

《深水埗的舊書店》

南昌街的樓梯口有一家舊書店，招牌上的字已經剝落，只剩下「書」字還看得清楚。店主姓周，今年六十八歲，一九七八年開店，一做就是四十八年。

店裡沒有冷氣，只有兩把吊扇。三面牆的書架由地面一直堆到天花板，書背的顏色深淺不一。周先生說，最值錢的不是書，而是夾在書裡的東西：車票、戲票、學生的筆記、別人寫給情人的信。他把這些東西按年份放進鐵盒，盒子已經滿了三個。

我問他為甚麼不搬到租金便宜的地方。他指着門口的階梯說：「來看書的人，都是走這條樓梯長大的。搬走了，他們就找不到我了。」

去年業主加租四成，他把營業時間由十二小時縮短到八小時，卻始終沒有關門。他說，只要還有一位客人走上來，這家店就有存在的理由。

細閱上文，然後回答問題。

1. (a) 根據文章，舊書店的招牌有甚麼狀況？店主姓甚麼？他今年幾歲？（4 分）

答案：招牌上的字已經剝落，只剩下「書」字還看得清楚。店主姓周，今年六十八歲，一九七八年開店，至今四十八年。

2. (b) 周先生認為店裡最值錢的是甚麼？他怎樣保存這些東西？（4 分）

答案：他認為最值錢的不是書，而是夾在書裡的東西，例如車票、戲票、學生的筆記和別人寫給情人的信。他按年份把這些東西放進鐵盒，鐵盒已經滿了三個。

3. (c) 文中「來看書的人，都是走這條樓梯長大的」這句話表達了甚麼意思？（4 分）

答案：這句話指出書店的客人大多是街坊，由小時候就沿着這條樓梯上來買書、看書，樓梯記錄了他們的成長；書店與讀者之間有長期的感情和集體回憶。

4. (d) 面對業主加租，周先生作了哪兩項決定？這反映他怎樣的態度？（4 分）

答案：兩項決定：① 把營業時間由十二小時縮短到八小時；② 始終沒有關門。這反映他重視書店與讀者的關係，寧願少做生意也要守住這家店，對街坊有承擔。

乙部：說明文閱讀〈青馬大橋〉（16 分）

乙部：說明文閱讀〈青馬大橋〉（16 分）

〈青馬大橋〉

青馬大橋橫跨馬灣海峽，把青衣和馬灣連接起來，一九九七年通車。大橋全長約二千一百六十米，主跨一千三百七十七米，兩座橋塔各高二百零六米。橋身分為上下兩層：上層是六條行車線，下層有兩條鐵路軌，以及一條在強風時開放的行車道。

橋面要同時承受車輛、列車和強風的力量，工程人員因此採用懸索設計，用兩條主纜把橋面吊起。橋塔建得越高，主纜的垂度就可以越大，橋面各部分承受的拉力也越平均。

大橋通車後，往來青衣與馬灣不再需要繞路，行車時間大幅縮短，也為機場通往市區多開一條通道。到今天，它仍然是香港最受注目的基建之一。

細閱上文，然後回答問題。

5. (a) 青馬大橋連接哪兩個地方？全長和主跨分別是多少米？（4 分）

答案：大橋連接青衣和馬灣，橫跨馬灣海峽。全長約二千一百六十米，主跨一千三百七十七米。

6. (b) 橋身分為上下兩層，各層有甚麼用途？（4 分）

答案：上層是六條行車線，供汽車行駛；下層有兩條鐵路軌，以及一條在強風時開放的行車道，讓列車和汽車在天氣惡劣時仍可通過。

7. (c) 工程人員為甚麼採用懸索設計？橋塔的高度與主纜有甚麼關係？（4 分）

答案：因為橋面要同時承受車輛、列車和強風的力量，懸索設計可以把橋面吊起，分散拉力。橋塔越高，主纜的垂度就可以越大，橋面各部分承受的拉力也越平均。

8. (d) 大橋通車帶來哪兩項好處？（4 分）

答案：① 往來青衣與馬灣不必再繞路，行車時間大幅縮短；② 為機場通往市區多開一條通道，紓緩交通。

丙部：文言小品《穿井得一人》（16 分）

丙部：文言小品《穿井得一人》（16 分）

《呂氏春秋．察傳》（節錄）

宋之丁氏，家無井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：「吾穿井得一人。」有聞而傳之者曰：「丁氏穿井得一人。」國人道之，聞之於宋君。宋君令人問之於丁氏，丁氏對曰：「得一人之使，非得一人於井中也。」求聞之若此，不若無聞也。

細閱上文，然後回答問題，答案須用現代漢語。

9. (a) 解釋文中「溉汲」和「穿井」的意思。（4 分）

答案：「溉汲」指打水、取水，用井水灌溉和飲用；「穿井」指挖井、開鑿水井。

10. (b) 丁氏說「吾穿井得一人」，實際是甚麼意思？「得一人之使」應怎樣解釋？（4 分）

答案：丁氏的意思是：挖了井之後，不必再派一個人長期在外打水，等於多了一個人的勞動力。「得一人之使」即得到一個人的使喚、多了一個可供差遣的人力，並非從井中挖出一個人。

11. (c) 為甚麼會出現「丁氏穿井得一人」這個傳言？這說明傳言有甚麼特點？（4 分）

答案：因為有人聽到丁氏的話，沒有查證就按字面理解，把「多得一個人的勞動力」傳成「從井中挖出一個人」，再經國人輾轉相傳，越傳越失真。這說明傳言在轉述中容易被簡化、扭曲，甚至變成完全相反的意思。

12. (d) 文末「求聞之若此，不若無聞也」表達作者甚麼看法？（4 分）

答案：作者認為像這樣道聽途說、不加查證地求取消息，比完全沒有聽過更壞，因為失實的傳言會誤導人、引起混亂；他主張聽到傳言必須查證，不可輕信。

丁部：成語與近義詞運用（16 分）

回答下列各題。

13. (a) 判斷下列句子中成語運用是否恰當；不恰當的，寫出應改用的成語。「他的演講內容空洞，數據又錯，聽了令人津津有味。」（4 分）

答案：不恰當。「津津有味」形容興味濃厚，與內容空洞、數據錯誤的語境相反，應改為「索然無味」或「味同嚼蠟」。

14. (b) 寫出「小心翼翼」和「恍然大悟」的近義詞各一個，並用「小心翼翼」造句。（4 分）

答案：小心翼翼：戰戰兢兢（或「謹小慎微」）；恍然大悟：茅塞頓開（或「如夢初醒」）。造句示例：他小心翼翼地把那疊舊照片放回鐵盒，生怕弄破一角。

15. (c) 從「鍥而不捨、見異思遷、循序漸進、好高騖遠」中，選出最適合填入下列兩句的成語：① 學習要（　　），先打好基礎，再挑戰難題。② 他做事（　　），十年來只研究一種香港蝴蝶。（4 分）

答案：① 循序漸進：強調按部就班、由淺入深，配合「先打好基礎，再挑戰難題」。② 鍥而不捨：強調堅持不放棄，配合「十年來只研究一種蝴蝶」。

16. (d) 解釋成語「汗牛充棟」，並說明它通常用來形容甚麼。（4 分）

答案：「汗牛充棟」指書籍極多：運書時牛馬累得出汗，書堆起來高至屋頂的橫樑。通常用來形容藏書或著作數量龐大。

戊部：標點、病句、句式變換與修辭（16 分）

回答下列各題。

17. (a) 為下列句子加上適當的標點符號：「周先生說他最值錢的東西不是書而是夾在書裡的車票戲票學生的筆記和別人寫給情人的信」（4 分）

答案：周先生說：「他最值錢的東西不是書，而是夾在書裡的車票、戲票、學生的筆記和別人寫給情人的信。」

18. (b) 改正下列兩個病句，並指出病因：① 通過這次訪問，使我明白舊書店的價值。② 他的態度十分誠懇地接受我的道歉。（4 分）

答案：① 改為「這次訪問使我明白舊書店的價值。」病因：濫用「通過……使」，令句子缺主語。② 改為「他態度誠懇地接受了我的道歉。」病因：主語與謂語搭配不當（「態度」不能「接受」）。

19. (c) 按要求變換句式：① 把「業主加租四成，周先生仍然沒有關門」改成轉折複句，用「儘管……也……」。② 把「這家小店值得我們珍惜」改成反問句。（4 分）

答案：① 儘管業主加租四成，周先生也沒有關門。② 這家小店難道不值得我們珍惜嗎？

20. (d) 指出下列兩句各用了甚麼修辭手法：① 三面牆的書架一直堆到天花板，像要把整條街的故事都收藏起來。② 風一吹，吊扇懶洋洋地轉了半圈。（4 分）

答案：① 比喻（明喻，用「像」把書架比作收藏故事的容器），兼有誇張。② 擬人（「懶洋洋」把吊扇當作人來寫）。

己部：實用文與命題寫作（20 分）

回答下列兩題。

21. (a) 實用文（8 分）：你是中三甲班班會主席陳小明。上周的班際籃球賽中，你因一時衝動與乙班同學爭執，賽後更在社交平台上留言嘲諷對方。請寫一封不少於 150 字的道歉信給乙班班會主席，說明事情經過、承認錯誤，並提出補救方法。（8 分）

答案：評分參考：格式 2 分（稱謂、問候、正文、祝頌語、署名及日期齊備，書信體正確）；內容 4 分（清楚交代時間、地點、經過，明確承認衝動與留言不當，具體提出刪除留言、當面道歉、在班會上公開說明等補救方法）；語言 2 分（用語誠懇得體，150 字以上，錯別字少）。示例開首：「乙班班會主席：你好。我是中三甲班班會主席陳小明，特此就上周班際籃球賽一事向你班同學致歉。」

22. (b) 命題寫作（12 分）：以〈一次難忘的等待〉為題，寫作一篇文章，字數不少於 400 字。（12 分）

答案：評分參考：立意 3 分（「等待」的對象與意義清楚，能寫出感受或體會，避免流水帳）；取材 4 分（事件具體，有細節如時間、天氣、人物動作，能突出「難忘」）；結構 3 分（起承轉合完整，首尾呼應）；語言 2 分（敍述流暢，描寫生動，錯別字少）。可寫校門外等家人、醫院走廊等候消息、球場邊等待隊友等題材，但須寫出自己的轉變。
