中三视觉艺术练习卷：视觉元素与组织原理、色彩理论、素描与绘画技法、版画与印刷、陶艺与立体造型、设计与艺术评赏

中三　视觉艺术　|　时限：75 分钟　|　总分：100 分　|　共 24 题

第一部分：视觉元素与组织原理

答案须用完整句子或正确术语作答。

1. 列出视觉元素七项的名称。

2. 说明对称平衡与不对称平衡的分别，并各举一例。

3. 以“重复”与“渐变”说明节奏在平面构图中如何形成。

4. 比较“重点”与“统一”在构图上的作用。

第二部分：色彩理论

须列式计算；答案须写出单位或名称。

5. 写出三原色与三间色的名称，并计算 12 色相环上共有多少个色相。

6. 12 色相环上有多少对补色？并写出红色的补色。

7. 在 12 色相中，暖色与冷色各占多少个？并各举一例说明其视觉效果。

8. 说明“tint”与“shade”的分别，并写出分别加入什么。

第三部分：素描与绘画技法

计算题须列式，答案取 1 位小数。

9. 铅笔的 H 系与 B 系分别代表什么？在 6H、4H、2H、H、HB、B、2B、4B、6B 这组铅笔中，H 系与 B 系各有多少级？

10. 一点透视与两点透视各有多少个消失点？两者相差多少？并说明两点透视适用于描绘什么。

11. 说明 cross-hatching 与 stippling 两种调子技法的分别。

12. 画布高 100 cm，按黄金比例 1.618 计算其宽度（取 1 位小数）。

第四部分：版画与印刷

答案须写出正确术语；计算题须列式。

13. 写出凸版、凹版、平版、孔版四类版画的名称，并各举一种制作方法。

14. 版画下角签写“3/25”代表什么？若全套共 25 张，已售 18 张，余下多少张？

15. 说明凸版与凹版在“上墨位置”上的分别，并指出哪一类较适合精细的细线。

16. 印制 25 张作品，每张纸成本 3 元，油墨共用 40 元。计算总成本及每张平均成本（取 1 位小数）。

第五部分：陶艺与立体造型

计算题须列式，长度取 1 位小数。

17. 写出手塑成形的三种基本方法名称，并各说明其做法。

18. 素烧温度为 800°C，釉烧温度为 1,200°C，计算两者相差多少度，并说明素烧的作用。

19. 湿泥条长 20.0 cm，烧成收缩率为 12%，计算烧成后的长度及收缩了多长（各取 1 位小数）。

20. 说明釉的两项作用，并指出上釉过厚会有什么后果。

第六部分：设计与艺术评赏

计算题须列式，答案取 1 位小数。

21. 写出设计过程的四个主要步骤。

22. A2 纸为 420 mm × 594 mm。计算其面积（cm²）；A3 为 A2 的一半，求 A3 面积（各取 1 位小数）。

23. 展墙长 1,200 cm，两端各留 60 cm，挂 24 件各宽 30 cm 的作品。计算相邻作品之间的平均距离（取 1 位小数）。

24. 写出艺术评赏的四个步骤。

TutorZone 中三视觉艺术练习卷｜题目与文章为原创，并非任何学校或出版社的教材。