中三視覺藝術練習卷：視覺元素與組織原理、色彩理論、素描與繪畫技法、版畫與印刷、陶藝與立體造型、設計與藝術評賞

中三　視覺藝術　｜　時限：75 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

第一部分：視覺元素與組織原理

答案須用完整句子或正確術語作答。

1. 列出視覺元素七項的名稱。

2. 說明對稱平衡與不對稱平衡的分別，並各舉一例。

3. 以「重複」與「漸變」說明節奏在平面構圖中如何形成。

4. 比較「重點」與「統一」在構圖上的作用。

第二部分：色彩理論

須列式計算；答案須寫出單位或名稱。

5. 寫出三原色與三間色的名稱，並計算 12 色相環上共有多少個色相。

6. 12 色相環上有多少對補色？並寫出紅色的補色。

7. 在 12 色相中，暖色與冷色各佔多少個？並各舉一例說明其視覺效果。

8. 說明「tint」與「shade」的分別，並寫出分別加入什麼。

第三部分：素描與繪畫技法

計算題須列式，答案取 1 位小數。

9. 鉛筆的 H 系與 B 系分別代表什麼？在 6H、4H、2H、H、HB、B、2B、4B、6B 這組鉛筆中，H 系與 B 系各有多少級？

10. 一點透視與兩點透視各有多少個消失點？兩者相差多少？並說明兩點透視適用於描繪什麼。

11. 說明 cross-hatching 與 stippling 兩種調子技法的分別。

12. 畫布高 100 cm，按黃金比例 1.618 計算其寬度（取 1 位小數）。

第四部分：版畫與印刷

答案須寫出正確術語；計算題須列式。

13. 寫出凸版、凹版、平版、孔版四類版畫的名稱，並各舉一種製作方法。

14. 版畫下角簽寫「3/25」代表什麼？若全套共 25 張，已售 18 張，餘下多少張？

15. 說明凸版與凹版在「上墨位置」上的分別，並指出哪一類較適合精細的細線。

16. 印製 25 張作品，每張紙成本 3 元，油墨共用 40 元。計算總成本及每張平均成本（取 1 位小數）。

第五部分：陶藝與立體造型

計算題須列式，長度取 1 位小數。

17. 寫出手塑成形的三種基本方法名稱，並各說明其做法。

18. 素燒溫度為 800°C，釉燒溫度為 1,200°C，計算兩者相差多少度，並說明素燒的作用。

19. 濕泥條長 20.0 cm，燒成收縮率為 12%，計算燒成後的長度及收縮了多長（各取 1 位小數）。

20. 說明釉的兩項作用，並指出上釉過厚會有什麼後果。

第六部分：設計與藝術評賞

計算題須列式，答案取 1 位小數。

21. 寫出設計過程的四個主要步驟。

22. A2 紙為 420 mm × 594 mm。計算其面積（cm²）；A3 為 A2 的一半，求 A3 面積（各取 1 位小數）。

23. 展牆長 1,200 cm，兩端各留 60 cm，掛 24 件各寬 30 cm 的作品。計算相鄰作品之間的平均距離（取 1 位小數）。

24. 寫出藝術評賞的四個步驟。

TutorZone 中三視覺藝術練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。