中四視覺藝術練習卷：視覺元素與設計原則、形式分析與評賞、素描與水彩媒介技法、創作意念發展、藝術與文化情境、作品比較與評賞寫作

中四　視覺藝術　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

視覺元素與設計原則

細閱下列數據，回答關於視覺元素與設計原則的問題。

1. 一幅畫布高 90 cm、寬 60 cm。以最簡整數比表示長寬比，並判斷它是否接近黃金比例（1.618）。

2. 構圖中主體橫向佔 36 cm，畫面總寬 90 cm。計算主體所佔畫面的百分比，並說明這個比例對視覺重心的影響。

3. 一幅作品高 89 cm，按黃金比例把畫面分成主次兩段。求較長一段的長度（取一位小數），並求較短一段。

4. 作品把畫面按前景、中景、背景 3 : 5 : 2 分配高度，畫面總高 594 mm。求中景的高度。

形式分析與評賞

以下題目要求你把觀察轉化為可計算的評賞數據。

5. 一件作品使用 4 個主色相，每個色相有 5 個明度階。求可組合出的色調數目，並說明色調統一對畫面的作用。

6. 評賞文章限 800 字，描述佔 25%、分析 35%、詮釋 25%、評價 15%。求各部分字數（整數），並核實合計。

7. 展廳牆長 6.4 m，掛 4 幅各寬 90 cm 的作品，兩端各留 30 cm。求相鄰作品的間距（以 cm 表示，取一位小數）。

8. 觀眾每件作品平均停留 45 秒，展覽共 12 件作品，一團 30 人。求該團的總停留時間（以分鐘表示）。

素描與水彩媒介技法

下列題目測試媒介知識與工序計算。

9. 鉛筆由 9H 至 9B 共 19 級。由 HB 到 4B 相隔多少級？並說明 H 與 B 系列分別代表甚麼。

10. 水彩以顏料與水 1 : 3 調成淡彩。要配 240 ml 混合液，求顏料與水各需多少 ml。

11. 一幅 50 cm × 70 cm 的畫布需塗 2 層底膠，每層每平方厘米用量 0.02 ml。求底膠總用量。

12. 絲網印刷網紗密度為每英寸 120 線。換算為每厘米線數（取整數），並說明網目粗細對印色的影響。

創作意念發展

以下是一個校內創作的時間與資源安排。

13. 意念發展分 3 個階段，共 18 天；可用創作時間 40 小時，按 40%、35%、25% 分配。求各階段時數。

14. 情緒板貼上 24 張參考圖，其中三分之一為攝影作品。求攝影作品的數目。

15. 學生繪畫 5 張草圖，選其中 1 張定稿。求選中比率（以百分比表示），並說明為何要多畫草圖。

16. 創作日誌每次記錄 45 分鐘，一學期記錄 12 次。求總時數。

藝術與文化情境

下列題目連結藝術作品與展覽、社會及歷史情境。

17. 展覽設 3 個展廳，每個 250 平方米；以每人 0.4 平方米計算，求同時可容納人數。

18. 公共藝術計劃預算 1200000 元，材料 45%、製作 30%、安裝 15%、宣傳 10%。求各項金額。

19. 四尺全開宣紙為 138 cm × 69 cm。對開裁切後每張尺寸為何？並說明宣紙選擇如何影響水墨效果。

20. 比較文藝復興時期（約 1500 年）與現代藝術（約 1950 年），求兩者相距年數，並指出其中一項主要觀念轉變。

作品比較與評賞寫作

最後一組題目關於比較與寫作安排。

21. 比較兩件作品，需就 6 個面向各寫 120 字。求總字數，並列出其中三個面向。

22. 評賞文章上限 1000 字，已寫 850 字。求可再用字數，並指出餘下篇幅應保留哪一類內容。

23. 導賞團全長 90 分鐘，每件作品講解 7.5 分鐘。求可導賞的作品數目。

24. 學期評核：平日練習 40%、創作 40%、評賞寫作 20%；得分 78、85、70。求加權總分（取一位小數）。

TutorZone 中四視覺藝術練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。