中五英語文學練習卷

中五　英語文學　｜　時限：90 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

甲部：非指定詩歌（16 分）

甲部：非指定詩歌（16 分）

The Night Bus

At half past twelve the bus is a lit room
that moves: four strangers, a cleaning woman
asleep against the glass, a boy who counts
the stops he has not reached. Rain writes
its slow signature across the window
and the city gives back only what it wants —
a pharmacy cross, a shuttered bank,
the yellow of a lift door opening.

Nobody speaks. The engine keeps its promise
of forward. Between two stops the driver
switches off the lights and we become
a soft container of held breath,
and then the light returns, and we are strangers
who have quietly agreed to arrive.

細讀以下原創詩作〈Night Bus〉，然後回答問題。

1. (a) 詩中如何把巴士寫成「一個會移動的房間」？舉出兩個細節並說明效果。（4 分）

2. (b) 分析「Rain writes / its slow signature across the window」中擬人法的作用。（4 分）

3. (c) 巴士在兩個站之間關燈的一刻，在詩中有什麼作用？（4 分）

4. (d) 末句「who have quietly agreed to arrive」如何影響你對全詩的理解？（4 分）

乙部：小說敘事聲音與場景（17 分）

乙部：小說敘事聲音與場景（17 分）

We cleaned the pool at night, when the water had stopped pretending to be anybody's. My supervisor, Mrs Lau, walked the rim with a torch and called out the lane numbers as if she were reading a roll. I was seventeen and I thought the job was about chlorine.

"You miss a corner," she said on my third night, "and by Saturday it is a garden." She said it without heat. She had been saying it, I later learned, since before I was born, to a queue of boys who all left in September.

What I remember is not the cleaning. It is the sound of the hall after the pumps were switched off: a silence with a shape, like a room where someone has just stopped speaking. Mrs Lau would stand at the deep end and let the torch hang down by her leg, and for a moment neither of us was employed. Then she would click it on again and the water would go back to being a job.

細讀以下原創小說選段，然後回答問題。

5. (a) 選段的第一人稱敘述者在語氣上有什麼特徵？（4 分）

6. (b) 第二段引述 Mrs Lau 的話，對人物塑造有什麼作用？（4 分）

7. (c) 「a silence with a shape」在選段中有什麼象徵意義？（4 分）

8. (d) 末段「neither of us was employed」與「the water would go back to being a job」的對比，如何深化全段主題？試作評論。（5 分）

丙部：莎士比亞《第十二夜》（17 分）

回答以下關於莎士比亞《第十二夜》的問題。

9. (a) Viola 女扮男裝（Cesario）在劇中有什麼戲劇功能？舉一例說明。（4 分）

10. (b) Malvolio 讀信一場（第二幕第五場）如何同時製造喜劇與不安？（4 分）

11. (c) Feste 在劇中如何以「愚人」身份說出其他人不敢說的話？（4 分）

12. (d) 評論本劇的結局是否真正解決了劇中的「錯認」與「自我認識」問題。（5 分）

丁部：長篇小說《蒼蠅王》（16 分）

回答以下關於 William Golding《蒼蠅王》的問題。

13. (a)「野獸」在小说中如何由恐懼變成被供奉的對象？（4 分）

14. (b) Piggy 的眼鏡在小說中有哪幾重意義？（4 分）

15. (c) 海螺（the conch）的作用在小說中如何逐步瓦解？（4 分）

16. (d) 小說以海軍軍官的出現收束，你認為這個結局是拯救還是諷刺？試作評論。（4 分）

戊部：比較評論——孤獨（17 分）

就甲部〈The Night Bus〉與乙部小說選段，回答以下比較題。

17. (a) 兩篇作品如何以「空間」呈現孤獨？試比較一處細節。（4 分）

18. (b) 兩篇作品在「不說話」的處理上有何不同？這種差異造成什麼效果？（4 分）

19. (c) 兩篇作品都出現「光」的意象，其功能有何異同？（4 分）

20. (d) 以「孤獨是城市生活的共同條件」為題，比較兩篇作品如何支持或質疑這個說法。（5 分）

己部：語言、形式與結構（17 分）

綜合甲部與乙部的文本，回答以下關於語言、形式與結構的問題。

21. (a) 詩的跨行（enjambment）如何影響閱讀節奏？舉一例說明。（4 分）

22. (b) 選段為何大量使用短句與句號？這種句法造成什麼效果？（4 分）

23. (c) 兩篇作品的時態運用有何差異？這差異如何影響你對「記憶」的理解？（4 分）

24. (d) 就形式而言，你認為哪一篇更有效表達孤獨？以結構安排為主要依據加以評論。（5 分）
