中五音樂練習卷：音名音程與調號、節奏拍子與記譜、旋律寫作與終止式、和弦結構與數字低音、中西樂器與配器、樂曲分析與聆聽

中五　音樂　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

音名、音程與調號

細閱下列關於音高與調號的資料，回答問題。

1. C4 至 A4 相距多少個半音？並寫出該音程的名稱。

答案：答案：C4 至 A4 相距 9 個半音，該音程稱為大六度。

2. A 大調的調號共有多少個升號？寫出全部升號的音名。

答案：答案：A 大調有 3 個升號，分別是升 F、升 C、升 G。

3. 在十二平均律中，相鄰兩個半音的頻率比是多少？答案取四位小數。

答案：答案：頻率比 = 2 的 1/12 次方 ≈ 1.0595。

4. 大調音階與五聲音階各由多少個不同的音組成？

答案：答案：大調音階有 7 個音，五聲音階有 5 個音。

節奏、拍子與記譜

一首樂曲採用四四拍，速度為每分鐘 120 拍，全曲共 24 小節。回答下列問題。

5. 四四拍每小節有多少拍？相等於多少個四分音符？

答案：答案：每小節 4 拍，相等於 4 個四分音符。

6. 每小節演奏需時多少秒？

答案：答案：每拍 = 60 ÷ 120 = 0.5 秒；每小節 = 4 × 0.5 = 2.0 秒。

7. 全曲演奏需時多少秒？折合多少分鐘？答案取一位小數。

答案：答案：全曲 = 24 × 2.0 = 48.0 秒，即 0.8 分鐘。

8. 附點四分音符的時值是多少拍？

答案：答案：附點四分音符 = 1 + 0.5 = 1.5 拍，即一個四分音符加一個八分音符。

旋律寫作與終止式

以下樂段以 C 大調寫成，和聲進行為 I – V – vi – IV，由兩個四小節樂句組成。

9. 寫出 I – V – vi – IV 在 C 大調中對應的四個和弦名稱。

答案：答案：I = C 大三和弦，V = G 大三和弦，vi = A 小三和弦，IV = F 大三和弦。

10. 在 C 大調中，完全終止由哪兩個和弦組成？

答案：答案：完全終止由 V 級（G 大三和弦）接 I 級（C 大三和弦）組成，即屬和弦解決到主和弦。

11. 半終止的樂句結束於哪一級和弦？

答案：答案：半終止結束於 V 級和弦，即屬和弦，聽來仍有延續感。

12. 這個樂段共有多少小節？若兩個樂句長度相同，每句多少小節？

答案：答案：樂段共 8 小節，每句 4 小節（4 + 4）。

和弦結構與數字低音

分析下列和弦的結構，並回答問題。

13. C – E – G 是甚麼三和弦？寫出相鄰兩音之間的音程。

答案：答案：C – E – G 是大三和弦，由大三度（4 個半音）加小三度（3 個半音）疊成，共 7 個半音。

14. A – C – E 是甚麼三和弦？

答案：答案：A – C – E 是小三和弦，下方為小三度（A – C），上方為大三度（C – E），根音是 A。

15. G – B – D – F 是甚麼七和弦？由多少個音組成？

答案：答案：G – B – D – F 是屬七和弦，由 4 個音組成，根音至七音相距小七度（10 個半音）。

16. 在 G 大調中，V7 – I 的低音如何進行？

答案：答案：V7 的低音是 D，I 的低音是 G，低音由 D 下行四度（或上行五度）到 G。

樂器與配器

比較常見樂器組合與音高，回答問題。

17. 弦樂四重奏由哪幾件樂器組成？

答案：答案：弦樂四重奏由 4 件樂器組成：第一小提琴、第二小提琴、中提琴、大提琴。

18. 標準管弦樂團的弦樂組分為多少個聲部？寫出各聲部名稱。

答案：答案：弦樂組分為 5 個聲部：第一小提琴、第二小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴。

19. 標準音 A4 為 440 Hz，其上純五度（頻率比 3:2）的 E5 是多少 Hz？

答案：答案：E5 頻率 = 440 × 3 ÷ 2 = 660 Hz。

20. 降 B 調單簧管吹奏記譜音 C 時，實際發出的音高是甚麼？與記譜音相距多少個半音？

答案：答案：實際發出降 B，比記譜音低 2 個半音，即一個大二度。

樂曲分析與聆聽

聆聽樂曲選段後，回答下列關於曲式、記號與術語的問題。

21. 奏鳴曲式的呈示部通常包含多少個主題？

答案：答案：呈示部通常包含 2 個主題，即第一主題與第二主題，兩者調性不同。

22. 樂譜上的 D.C. 記號要求演奏者做甚麼？

答案：答案：D.C. 即 da capo，要求演奏者回到樂曲開頭再奏一次。

23. 中國五聲調式由哪幾個音組成？共多少個音？

答案：答案：中國五聲調式由宮、商、角、徵、羽 5 個音組成。

24. 術語 legato 與 staccato 分別要求怎樣的演奏方式？

答案：答案：legato 是圓滑奏，音與音相連不斷；staccato 是斷奏，音與音短促分開。

TutorZone 中五音樂練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。