中五視覺藝術練習卷：視覺元素與組織原理、色彩理論、藝術評賞與形式分析、香港與中國藝術、西方藝術流派、創作歷程與作品計劃

中五　視覺藝術　｜　時限：75 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

A 部　視覺元素與組織原理（16 分）

每題 4 分，須列出計算步驟。

1. 一幅畫布 60 cm × 90 cm，四邊各留 5 cm 白邊。求留白部分的面積，以及留白佔全畫布面積的百分比（1 位小數）。

答案：全畫布 $60\times90=5400$ cm²；內畫 $(60-10)\times(90-10)=50\times80=4000$ cm²；留白 1400 cm²；$1400\div5400\times100=25.9\%$。

2. 用三分法構圖，畫布寬 90 cm、高 60 cm。求兩條豎三分線、兩條橫三分線的位置，以及左上三分點的坐標。

答案：$90\div3=30$，豎線在 $x=30$、60 cm；$60\div3=20$，橫線在 $y=20$、40 cm；左上三分點為 (30, 20) cm。

3. 一幅素描按 1:5 比例繪畫，實物高 2.4 m。求圖上應畫的高度（cm）。若改用 1:8，圖上高度變成多少？

答案：1:5 → $240\div5=48.0$ cm；1:8 → $240\div8=30.0$ cm。

4. 一個圖案週期長 15 cm，總長 120 cm。求不留邊距時可排的完整週期數；若兩端各留 5 cm，可排多少個完整週期、餘下多少 cm？

答案：不留邊距：$120\div15=8$ 個；兩端各留 5 cm → 可用 110 cm，$110\div15=7$ 個完整週期，餘 5 cm。

B 部　色彩理論（16 分）

每題 4 分，須列出計算步驟。

5. 藍色 3 份與黃色 2 份混成綠色，總量 250 ml。求藍色佔混合物的百分比，以及藍、黃各需多少 ml。

答案：總份數 $3+2=5$；藍佔 $3\div5\times100=60.0\%$；$250\times3\div5=150$ ml 藍、100 ml 黃。

6. 把 20 ml 白色加入 60 ml 紅色造出 tint。求混合後總量及白色佔的百分比。若要白色佔 40%，在同樣 60 ml 紅色下需多少 ml 白色？

答案：總量 $20+60=80$ ml；白色 25.0%；設白色 x：$x\div(x+60)=0.4\rightarrow x=40$ ml（總量 100 ml）。

7. 某紅色的 RGB 值為 (204, 51, 51)。以平均值計算其明度，並以 255 為滿值求百分比（1 位小數）。

答案：平均 $=(204+51+51)\div3=102.0$；$102.0\div255\times100=40.0\%$。屬中等明度的暖色，適合做小面積強調。

8. 12 等分的色相環，求每份的角度。紅色位於 0°，求其互補色所在的角度及相隔格數。

答案：每份 $360\div12=30°$；互補相差 180°，即 6 格，位於 180°，屬青綠系。

C 部　藝術評賞與形式分析（16 分）

每題 4 分，須列出計算步驟或明確評賞用語。

9. 一份評賞練習共 40 分，分四步：描述 8 分、分析 12 分、詮釋 12 分、評價 8 分。求各步佔評賞練習的百分比。

答案：描述 $8 \div 40 \times 100 = 20.0\%$；分析 $12 \div 40 \times 100 = 30.0\%$；詮釋 $12 \div 40 \times 100 = 30.0\%$；評價 $8 \div 40 \times 100 = 20.0\%$。分析與詮釋合共 60.0%。

10. 考生須在 30 分鐘內寫 400 字評賞。求平均每分鐘字數（1 位小數）。若要寫 600 字而速度不變，需多少分鐘（1 位小數）？

答案：$400 \div 30 = 13.3$ 字 / 分鐘；$600 \div 13.3 = 45.1$ 分鐘。

11. 全卷 100 分、考試時間 75 分鐘，其中評賞部分佔 16 分。按分數比例分配時間，評賞部分應佔多少分鐘（1 位小數）？

答案：$16 \div 100 \times 75 = 12.0$ 分鐘；餘下 84 分約 63.0 分鐘，平均每分 0.75 分鐘。

12. 一篇 420 字的作品說明中，描述性形容詞有 84 個。求其百分比（1 位小數）。若目標是佔 25%，在字數不變下還需增加多少個形容詞？

答案：$84 \div 420 \times 100 = 20.0\%$；25% 需 $420 \times 0.25 = 105$ 個，故需多 21 個。

D 部　香港與中國藝術的展覽與數據（16 分）

每題 4 分，須列出計算步驟。

13. 一個香港藝術展覽開放 45 日，共錄得 12,000 人次。求每日平均入場人次（1 位小數）。

答案：$12{,}000 \div 45 = 266.7$ 人次 / 日（約 267 人）。

14. 上述展覽成人票 $30，學生半價 $15；入場者中 40% 為學生。求成人與學生人次，以及門票總收入。

答案：學生 $12{,}000 \times 0.4 = 4{,}800$，成人 $12{,}000 - 4{,}800 = 7{,}200$；收入 $7{,}200 \times 30 + 4{,}800 \times 15 = \$288{,}000$。

15. 展覽預算 $600,000：場地 45%、宣傳 20%、製作 25%、人力 10%。求各項金額並核對合計。

答案：場地 $270,000、宣傳 $120,000、製作 $150,000、人力 $60,000；合計 $600,000，與預算相符。

16. 展廳面積 320 m²，每件作品連通道需 8 m²。求最多可展出件數；實際展出 32 件，求空間使用率（1 位小數）。

答案：$320 \div 8 = 40$ 件上限；$32 \div 40 \times 100 = 80.0\%$。

E 部　西方藝術流派與時序（16 分）

每題 4 分，須列出計算步驟。

17. 印象派首展於 1874 年，立體主義通常以 1907 年作品為起點。求兩者相隔年數；若一個藝術運動平均維持 11 年，這段期間可容納多少個完整運動？

答案：$1907 - 1874 = 33$ 年；$33 \div 11 = 3$ 個完整運動，餘 0 年。

18. 由 1900 至 2000 年共 100 年。若某流派維持 12 年，求它佔這段時期的百分比（1 位小數）。

答案：12 ÷ 100 × 100 = 12.0%；即約每 8.3 個流派中就有一個如此長壽。

19. 文藝復興約 1400 – 1600 年，巴洛克約 1600 – 1750 年。求兩者年數，並以最簡整數比表示。

答案：文藝復興 200 年、巴洛克 150 年；200:150 = 4:3。

20. 某抽象流派成立於 1915 年。求 2015 年時它成立多少週年；若每 25 年辦一次回顧展（首展於成立 25 年後），2015 年的回顧展是第幾屆？

答案：2015 − 1915 = 100 年；100 ÷ 25 = 4，故 2015 年為第 4 屆回顧展（1940、1965、1990、2015）。

F 部　創作歷程與作品計劃（20 分）

每題 5 分，須列出計算步驟並說明如何應用於創作。

21. 一個 12 週創作計劃分配如下：構思 15%、資料搜集 20%、草圖 25%、製作 30%、檢視 10%。求每階段週數（1 位小數），並核對合計。

答案：構思 1.8、資料 2.4、草圖 3.0、製作 3.6、檢視 1.2 週；合計 12 週。製作期最長，宜預留緩衝。

22. 材料開支：畫布 $80 × 6 塊、顏料 $45 × 4 支、畫筆 $120。求小計；另加 10% 備用金，求總額。

答案：畫布 480、顏料 180、畫筆 120，小計 $780；10% 備用 $78.0；總額 $858.0。

23. 作品集共 20 件，選 8 件呈交。求呈交比例（1 位小數）；每件講解 1.5 分鐘，求講解總時間。

答案：8 ÷ 20 × 100 = 40.0%；8 × 1.5 = 12.0 分鐘。

24. 作品照片長邊 3,000 px，以 300 dpi 印刷。求可印出的長邊尺寸（吋及 cm，各 1 位小數）。

答案：3,000 ÷ 300 = 10.0 吋；10.0 × 2.54 = 25.4 cm。

TutorZone 中五視覺藝術練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。