中五视觉艺术练习卷：视觉元素与组织原理、色彩理论、艺术评赏与形式分析、香港与中国艺术、西方艺术流派、创作历程与作品计划

中五　视觉艺术　|　时限：75 分钟　|　总分：100 分　|　共 24 题

A 部　视觉元素与组织原理（16 分）

每题 4 分，须列出计算步骤。

1. 一幅画布 60 cm × 90 cm，四边各留 5 cm 白边。求留白部分的面积，以及留白占全画布面积的百分比（1 位小数）。

2. 用三分法构图，画布宽 90 cm、高 60 cm。求两条竖三分线、两条横三分线的位置，以及左上三分点的坐标。

3. 一幅素描按 1:5 比例绘画，实物高 2.4 m。求图上应画的高度（cm）。若改用 1:8，图上高度变成多少？

4. 一个图案周期长 15 cm，总长 120 cm。求不留边距时可排的完整周期数；若两端各留 5 cm，可排多少个完整周期、余下多少 cm？

B 部　色彩理论（16 分）

每题 4 分，须列出计算步骤。

5. 蓝色 3 份与黄色 2 份混成绿色，总量 250 ml。求蓝色占混合物的百分比，以及蓝、黄各需多少 ml。

6. 把 20 ml 白色加入 60 ml 红色造出 tint。求混合后总量及白色占的百分比。若要白色占 40%，在同样 60 ml 红色下需多少 ml 白色？

7. 某红色的 RGB 值为 (204, 51, 51)。以平均值计算其明度，并以 255 为满值求百分比（1 位小数）。

8. 12 等分的色相环，求每份的角度。红色位于 0°，求其互补色所在的角度及相隔格数。

C 部　艺术评赏与形式分析（16 分）

每题 4 分，须列出计算步骤或明确评赏用语。

9. 一份评赏练习共 40 分，分四步：描述 8 分、分析 12 分、诠释 12 分、评价 8 分。求各步占评赏练习的百分比。

10. 考生须在 30 分钟内写 400 字评赏。求平均每分钟字数（1 位小数）。若要写 600 字而速度不变，需多少分钟（1 位小数）？

11. 全卷 100 分、考试时间 75 分钟，其中评赏部分占 16 分。按分数比例分配时间，评赏部分应占多少分钟（1 位小数）？

12. 一篇 420 字的作品说明中，描述性形容词有 84 个。求其百分比（1 位小数）。若目标是占 25%，在字数不变下还需增加多少个形容词？

D 部　香港与中国艺术的展览与数据（16 分）

每题 4 分，须列出计算步骤。

13. 一个香港艺术展览开放 45 日，共录得 12,000 人次。求每日平均入场人次（1 位小数）。

14. 上述展览成人票 $30，学生半价 $15；入场者中 40% 为学生。求成人与学生人次，以及门票总收入。

15. 展览预算 $600,000：场地 45%、宣传 20%、制作 25%、人力 10%。求各项金额并核对合计。

16. 展厅面积 320 m²，每件作品连通道需 8 m²。求最多可展出件数；实际展出 32 件，求空间使用率（1 位小数）。

E 部　西方艺术流派与时序（16 分）

每题 4 分，须列出计算步骤。

17. 印象派首展于 1874 年，立体主义通常以 1907 年作品为起点。求两者相隔年数；若一个艺术运动平均维持 11 年，这段期间可容纳多少个完整运动？

18. 由 1900 至 2000 年共 100 年。若某流派维持 12 年，求它占这段时期的百分比（1 位小数）。

19. 文艺复兴约 1400 – 1600 年，巴洛克约 1600 – 1750 年。求两者年数，并以最简整数比表示。

20. 某抽象流派成立于 1915 年。求 2015 年时它成立多少周年；若每 25 年办一次回顾展（首展于成立 25 年后），2015 年的回顾展是第几届？

F 部　创作历程与作品计划（20 分）

每题 5 分，须列出计算步骤并说明如何应用于创作。

21. 一个 12 周创作计划分配如下：构思 15%、资料搜集 20%、草图 25%、制作 30%、检视 10%。求每阶段周数（1 位小数），并核对合计。

22. 材料开支：画布 $80×6 块、颜料 $45×4 支、画笔 $120。求小计；另加 10% 备用金，求总额。

23. 作品集共 20 件，选 8 件呈交。求呈交比例（1 位小数）；每件讲解 1.5 分钟，求讲解总时间。

24. 作品照片长边 3,000 px，以 300 dpi 印刷。求可印出的长边尺寸（吋及 cm，各 1 位小数）。
