中五視覺藝術練習卷：視覺元素與組織原理、色彩理論、藝術評賞與形式分析、香港與中國藝術、西方藝術流派、創作歷程與作品計劃

中五　視覺藝術　｜　時限：75 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

A 部　視覺元素與組織原理（16 分）

每題 4 分，須列出計算步驟。

1. 一幅畫布 60 cm × 90 cm，四邊各留 5 cm 白邊。求留白部分的面積，以及留白佔全畫布面積的百分比（1 位小數）。

2. 用三分法構圖，畫布寬 90 cm、高 60 cm。求兩條豎三分線、兩條橫三分線的位置，以及左上三分點的坐標。

3. 一幅素描按 1:5 比例繪畫，實物高 2.4 m。求圖上應畫的高度（cm）。若改用 1:8，圖上高度變成多少？

4. 一個圖案週期長 15 cm，總長 120 cm。求不留邊距時可排的完整週期數；若兩端各留 5 cm，可排多少個完整週期、餘下多少 cm？

B 部　色彩理論（16 分）

每題 4 分，須列出計算步驟。

5. 藍色 3 份與黃色 2 份混成綠色，總量 250 ml。求藍色佔混合物的百分比，以及藍、黃各需多少 ml。

6. 把 20 ml 白色加入 60 ml 紅色造出 tint。求混合後總量及白色佔的百分比。若要白色佔 40%，在同樣 60 ml 紅色下需多少 ml 白色？

7. 某紅色的 RGB 值為 (204, 51, 51)。以平均值計算其明度，並以 255 為滿值求百分比（1 位小數）。

8. 12 等分的色相環，求每份的角度。紅色位於 0°，求其互補色所在的角度及相隔格數。

C 部　藝術評賞與形式分析（16 分）

每題 4 分，須列出計算步驟或明確評賞用語。

9. 一份評賞練習共 40 分，分四步：描述 8 分、分析 12 分、詮釋 12 分、評價 8 分。求各步佔評賞練習的百分比。

10. 考生須在 30 分鐘內寫 400 字評賞。求平均每分鐘字數（1 位小數）。若要寫 600 字而速度不變，需多少分鐘（1 位小數）？

11. 全卷 100 分、考試時間 75 分鐘，其中評賞部分佔 16 分。按分數比例分配時間，評賞部分應佔多少分鐘（1 位小數）？

12. 一篇 420 字的作品說明中，描述性形容詞有 84 個。求其百分比（1 位小數）。若目標是佔 25%，在字數不變下還需增加多少個形容詞？

D 部　香港與中國藝術的展覽與數據（16 分）

每題 4 分，須列出計算步驟。

13. 一個香港藝術展覽開放 45 日，共錄得 12,000 人次。求每日平均入場人次（1 位小數）。

14. 上述展覽成人票 $30，學生半價 $15；入場者中 40% 為學生。求成人與學生人次，以及門票總收入。

15. 展覽預算 $600,000：場地 45%、宣傳 20%、製作 25%、人力 10%。求各項金額並核對合計。

16. 展廳面積 320 m²，每件作品連通道需 8 m²。求最多可展出件數；實際展出 32 件，求空間使用率（1 位小數）。

E 部　西方藝術流派與時序（16 分）

每題 4 分，須列出計算步驟。

17. 印象派首展於 1874 年，立體主義通常以 1907 年作品為起點。求兩者相隔年數；若一個藝術運動平均維持 11 年，這段期間可容納多少個完整運動？

18. 由 1900 至 2000 年共 100 年。若某流派維持 12 年，求它佔這段時期的百分比（1 位小數）。

19. 文藝復興約 1400 – 1600 年，巴洛克約 1600 – 1750 年。求兩者年數，並以最簡整數比表示。

20. 某抽象流派成立於 1915 年。求 2015 年時它成立多少週年；若每 25 年辦一次回顧展（首展於成立 25 年後），2015 年的回顧展是第幾屆？

F 部　創作歷程與作品計劃（20 分）

每題 5 分，須列出計算步驟並說明如何應用於創作。

21. 一個 12 週創作計劃分配如下：構思 15%、資料搜集 20%、草圖 25%、製作 30%、檢視 10%。求每階段週數（1 位小數），並核對合計。

22. 材料開支：畫布 $80×6 塊、顏料 $45×4 支、畫筆 $120。求小計；另加 10% 備用金，求總額。

23. 作品集共 20 件，選 8 件呈交。求呈交比例（1 位小數）；每件講解 1.5 分鐘，求講解總時間。

24. 作品照片長邊 3,000 px，以 300 dpi 印刷。求可印出的長邊尺寸（吋及 cm，各 1 位小數）。

TutorZone 中五視覺藝術練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。