中六英语文学练习卷

中六　英语文学　|　时限：90 分钟　|　总分：100 分　|　共 24 题

甲部：非指定诗歌（16 分）

细读以下原创诗作〈Market Morning〉，然后回答问题。

1. (a) 诗中如何以意象呈现市场由清晨到正午的变化？举出两个意象并说明其效果。（4 分）

2. (b) 分析“Others lift their voices like nets over the crowd”中明喻的作用。（4 分）

3. (c) 诗的语气（tone）在第三段有什么转变？引用词语支持你的看法。（4 分）

4. (d) 诗的结构（单一诗节、以时间推进）如何影响你对主题的理解？（4 分）

乙部：小说叙事视角（17 分）

细读以下原创小说选段，然后回答问题。

5. (a) 选段采用什么叙事视角？这种视角令你对父亲的认识受到什么限制？（4 分）

6. (b) “eleven years”重复出现，对人物塑造有什么作用？（4 分）

7. (c) 选段如何运用细节营造气氛？举两例说明。（4 分）

8. (d) 末句“in English, which was the language he used when he wanted the conversation to be short”如何总结全段的关系？（5 分）

丙部：莎士比亚戏剧（17 分）

以下问题关于《马克白》第三幕第四场（宴会与鬼魂出现）。

9. (a) 宴会场景中，马克白看见班柯的鬼魂而宾客看不见。这种安排产生什么戏剧反讽？（4 分）

10. (b) 分析马克白在此场的语言：句法破碎与重复如何反映他的心理状态？（4 分）

11. (c) 如果你是导演，会如何以舞台手法呈现鬼魂，使观众同时理解马克白与宾客的立场？（5 分）

12. (d) 宴会场景如何推进“权力无法安稳”的主题？（4 分）

丁部：长篇小说悲剧成因（16 分）

以下问题关于阿契贝《瓦解》（Things Fall Apart）中奥康科（Okonkwo）的人物与结局。

13. (a) 小说以“his whole life was dominated by fear”概括奥康科。这种恐惧的根源是什么？（4 分）

14. (b) 谚语与演说在小说中如何塑造他的权威，又如何显露其限制？（4 分）

15. (c) 他的悲剧在多大程度上由性格造成，多大程度由历史处境造成？（4 分）

16. (d) 小说不写他的死，而写地方专员看见尸体。这结局的安排有什么效果？（4 分）

戊部：比较主题评论（17 分）

以《马克白》与《瓦解》处理“表象与真实”（appearance and reality）的方式为比较基础。

17. (a) 为这个比较题写出一句可辩护的论点（thesis），并说明它为何不是简单的相同或不同。（4 分）

18. (b) 从两部作品各举一处具体文本证据支持上述论点。（4 分）

19. (c) 有人认为这个比较忽略了两部作品的体裁差异。你会如何回应？（5 分）

20. (d) 两部作品之中，哪一部更令人不安地呈现“表象与真实”？作出判断并说明标准。（4 分）

己部：语言、形式与结构（17 分）

本部分综合运用前面各段文本，回答关于写作技巧与评论判断的问题。

21. (a) 说明诗歌的分行（line breaks）如何制造意义；以甲部诗作第一节为例。（4 分）

22. (b) 以乙部选段为例，说明句式长短如何配合人物关系。（4 分）

23. (c) 有评论指《马克白》的悲剧“全由语言造成”。你同意到什么程度？（4 分）

24. (d) 你在 90 分钟内要完成上述各部分。说明你会如何分配时间，并指出一个最常见的失分原因。（5 分）
