中六英語文學練習卷

中六　英語文學　｜　時限：90 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

甲部：非指定詩歌（16 分）

甲部：非指定詩歌（16 分）

Market Morning

The stallholders unroll their tarpaulins at five,
and the morning arrives in crates of ginger and ice.
A woman counts change into a palm already full.
Others lift their voices like nets over the crowd.

By nine the light has thickened on the fish scales.
A boy sleeps under a table of melons,
his dreams stacked as neatly as the fruit above him.
Nobody wakes him; the price of sleep is small.

At noon the awnings shrink to strips of shade,
the ice gives up its shapes, the flies take over,
and the market folds its noise into a van
and drives away, leaving the wet road to the sun.

細讀以下原創詩作〈Market Morning〉，然後回答問題。

1. (a) 詩中如何以意象呈現市場由清晨到正午的變化？舉出兩個意象並說明其效果。（4 分）

2. (b) 分析「Others lift their voices like nets over the crowd」中明喻的作用。（4 分）

3. (c) 詩的語氣（tone）在第三段有什麼轉變？引用詞語支持你的看法。（4 分）

4. (d) 詩的結構（單一詩節、以時間推進）如何影響你對主題的理解？（4 分）

乙部：小說敘事視角（17 分）

乙部：小說敘事視角（17 分）

> For eleven years her father had kept the shop open on Sundays, and for eleven years he had told anyone who asked that the extra day paid for nothing but his own coffee. When Mei came back from the city she stood in the doorway for a long moment and saw that the shelves had been dusted twice, that a new kettle had been bought, that his reading glasses lay beside the till with one arm folded in, as if he had taken them off in a hurry and then thought better of leaving. He did not look up from the ledger. "The coffee is fresh," he said, in English, which was the language he used when he wanted the conversation to be short.

細讀以下原創小說選段，然後回答問題。

5. (a) 選段採用什麼敘事視角？這種視角令你對父親的認識受到什麼限制？（4 分）

6. (b) 「eleven years」重複出現，對人物塑造有什麼作用？（4 分）

7. (c) 選段如何運用細節營造氣氛？舉兩例說明。（4 分）

8. (d) 末句「in English, which was the language he used when he wanted the conversation to be short」如何總結全段的關係？（5 分）

丙部：莎士比亞戲劇（17 分）

以下問題關於《馬克白》第三幕第四場（宴會與鬼魂出現）。

9. (a) 宴會場景中，馬克白看見班柯的鬼魂而賓客看不見。這種安排產生什麼戲劇反諷？（4 分）

10. (b) 分析馬克白在此場的語言：句法破碎與重複如何反映他的心理狀態？（4 分）

11. (c) 如果你是導演，會如何以舞台手法呈現鬼魂，使觀眾同時理解馬克白與賓客的立場？（5 分）

12. (d) 宴會場景如何推進「權力無法安穩」的主題？（4 分）

丁部：長篇小說悲劇成因（16 分）

以下問題關於阿契貝《瓦解》（Things Fall Apart）中奧康科（Okonkwo）的人物與結局。

13. (a) 小說以「his whole life was dominated by fear」概括奧康科。這種恐懼的根源是什麼？（4 分）

14. (b) 諺語與演說在小說中如何塑造他的權威，又如何顯露其限制？（4 分）

15. (c) 他的悲劇在多大程度上由性格造成，多大程度由歷史處境造成？（4 分）

16. (d) 小說不寫他的死，而寫地方專員看見屍體。這結局的安排有什麼效果？（4 分）

戊部：比較主題評論（17 分）

以《馬克白》與《瓦解》處理「表象與真實」（appearance and reality）的方式為比較基礎。

17. (a) 為這個比較題寫出一句可辯護的論點（thesis），並說明它為何不是簡單的相同或不同。（4 分）

18. (b) 從兩部作品各舉一處具體文本證據支持上述論點。（4 分）

19. (c) 有人認為這個比較忽略了兩部作品的體裁差異。你會如何回應？（5 分）

20. (d) 兩部作品之中，哪一部更令人不安地呈現「表象與真實」？作出判斷並說明標準。（4 分）

己部：語言、形式與結構（17 分）

本部分綜合運用前面各段文本，回答關於寫作技巧與評論判斷的問題。

21. (a) 說明詩歌的分行（line breaks）如何製造意義；以甲部詩作第一節為例。（4 分）

22. (b) 以乙部選段為例，說明句式長短如何配合人物關係。（4 分）

23. (c) 有評論指《馬克白》的悲劇「全由語言造成」。你同意到什麼程度？（4 分）

24. (d) 你在 90 分鐘內要完成上述各部分。說明你會如何分配時間，並指出一個最常見的失分原因。（5 分）

TutorZone 中六英語文學練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。