中五视觉艺术练习卷：视觉元素与设计原则、色彩理论与明度对比、绘画物料与画布比例、透视与人体比例、摄影曝光与数码分辨率、展览预算与作品定价

中五　视觉艺术　|　时限：60 分钟　|　总分：100 分　|　共 24 题

甲部　视觉元素与设计原则（18 分）

计算题须列出算式及单位；评赏题用完整句子作答。

1. 一幅画布长 90 厘米、宽 60 厘米。列式求长与宽的比值，并以最简整数比表示。

2. 按黄金比例 1.618 构图，若画布宽度为 40 厘米，求理想高度（取一位小数）。

3. 以三分法构图，画面总宽 96 厘米。列式求两条垂直三分线距左边边缘的位置。

4. 说明“对比”与“平衡”两项设计原则如何在画面中产生视觉张力，各举一例。

乙部　色彩理论与明度对比（16 分）

计算题须列出算式；论述题须用色彩学术语。

5. 某蓝色明度值为 95，某紫色明度值为 10。列式求两者明度差，并判断是否属高明度对比。

6. 十二色相环上，相邻色相相距多少度？互补色相距 180 度，即相隔多少个色阶？

7. 把 3 份蓝色与 2 份黄色混合成绿色。列式求两种原色在混合物中所占百分比。

8. 说明冷色与暖色在画面气氛上的差异，并各举一种颜色及其常见联想。

丙部　绘画物料与画布比例（17 分）

计算题须列出算式及单位；答案保留合理小数位。

9. 一幅画布长 1.2 米、宽 0.9 米，亚麻布每平方米 180 元。列式求布的面积及布料成本（取一位小数）。

10. 颜料共 4 支，每支 37 毫升，合共 168 元。列式求总容量及每毫升价格（取两位小数）。

11. A3 画纸尺寸为 297 毫米 × 420 毫米。列式求长宽比（取两位小数），并指出它接近哪一个常用比例。

12. 说明保存压克力作品时应注意的两项环境因素，并解释原因。

丁部　透视与人体比例（17 分）

计算题须列出算式；绘图说明可用文字描述。

13. 两点透视中方箱近边高 8 厘米、远边高 5 厘米。列式求远边相对近边缩减的百分比。

14. 以 7.5 头身比例绘画身高 165 厘米的人物。列式求头部高度，并求肩线约在身高多少厘米处（以 1.5 头高计）。

15. 把 15 厘米 × 20 厘米的草图按比例放大，放大后宽度为 45 厘米。列式求放大倍数及放大后高度。

16. 说明“空气透视”（大气透视）的原理，并指出它在风景画中的两种表现方法。

戊部　摄影曝光与数码分辨率（16 分）

计算题须列出算式；比较题须说明理由。

17. 以 300 dpi 输出 8 吋 × 10 吋照片。列式求所需最少像素（宽 × 高）。

18. 光圈由 f/5.6 收细至 f/11，进光量减少多少级？请列出口径序列说明。

19. 感光度由 ISO 100 提升至 ISO 400，曝光量增加多少级？并指出提升感光度的代价。

20. 说明光圈大小与景深的关系，并举例说明在拍摄人像与风景时应如何选择。

己部　展览预算与作品定价（16 分）

计算题须列出算式及单位；论述题须提出具体做法。

21. 展览场租 6,000 元、印刷 1,200 元、保险 800 元。列式求总预算及每件作品分摊成本（共 20 件）。

22. 画廊收取售价 40%% 作佣金。若作品售价 5,000 元，列式求艺术家实得金额及佣金金额。

23. 承上题，若租金占总预算的百分比为多少？并指出若场租上调 20%%，总预算增加多少元。

24. 说明小型展览控制成本的三项具体做法，并解释每项如何影响最终收支。

TutorZone 中五视觉艺术练习卷｜题目与文章为原创，并非任何学校或出版社的教材。