中五視覺藝術練習卷：視覺元素與設計原則、色彩理論與明度對比、繪畫物料與畫布比例、透視與人體比例、攝影曝光與數碼解像度、展覽預算與作品定價

中五　視覺藝術　｜　時限：60 分鐘　｜　總分：100 分　｜　共 24 題

甲部　視覺元素與設計原則（18 分）

計算題須列出算式及單位；評賞題用完整句子作答。

1. 一幅畫布長 90 厘米、寬 60 厘米。列式求長與寬的比值，並以最簡整數比表示。

2. 按黃金比例 1.618 構圖，若畫布寬度為 40 厘米，求理想高度（取一位小數）。

3. 以三分法構圖，畫面總寬 96 厘米。列式求兩條垂直三分線距左邊邊緣的位置。

4. 說明「對比」與「平衡」兩項設計原則如何在畫面中產生視覺張力，各舉一例。

乙部　色彩理論與明度對比（16 分）

計算題須列出算式；論述題須用色彩學術語。

5. 某藍色明度值為 95，某紫色明度值為 10。列式求兩者明度差，並判斷是否屬高明度對比。

6. 十二色相環上，相鄰色相相距多少度？互補色相距 180 度，即相隔多少個色階？

7. 把 3 份藍色與 2 份黃色混合成綠色。列式求兩種原色在混合物中所佔百分比。

8. 說明冷色與暖色在畫面氣氛上的差異，並各舉一種顏色及其常見聯想。

丙部　繪畫物料與畫布比例（17 分）

計算題須列出算式及單位；答案保留合理小數位。

9. 一幅畫布長 1.2 米、寬 0.9 米，亞麻布每平方米 180 元。列式求布的面積及布料成本（取一位小數）。

10. 顏料共 4 支，每支 37 毫升，合共 168 元。列式求總容量及每毫升價格（取兩位小數）。

11. A3 畫紙尺寸為 297 毫米 × 420 毫米。列式求長寬比（取兩位小數），並指出它接近哪一個常用比例。

12. 說明保存壓克力作品時應注意的兩項環境因素，並解釋原因。

丁部　透視與人體比例（17 分）

計算題須列出算式；繪圖說明可用文字描述。

13. 兩點透視中方箱近邊高 8 厘米、遠邊高 5 厘米。列式求遠邊相對近邊縮減的百分比。

14. 以 7.5 頭身比例繪畫身高 165 厘米的人物。列式求頭部高度，並求肩線約在身高多少厘米處（以 1.5 頭高計）。

15. 把 15 厘米 × 20 厘米的草圖按比例放大，放大後寬度為 45 厘米。列式求放大倍數及放大後高度。

16. 說明「空氣透視」（大氣透視）的原理，並指出它在風景畫中的兩種表現方法。

戊部　攝影曝光與數碼解像度（16 分）

計算題須列出算式；比較題須說明理由。

17. 以 300 dpi 輸出 8 吋 × 10 吋照片。列式求所需最少像素（寬 × 高）。

18. 光圈由 f/5.6 收細至 f/11，進光量減少多少級？請列出口徑序列說明。

19. 感光度由 ISO 100 提升至 ISO 400，曝光量增加多少級？並指出提升感光度的代價。

20. 說明光圈大小與景深的關係，並舉例說明在拍攝人像與風景時應如何選擇。

己部　展覽預算與作品定價（16 分）

計算題須列出算式及單位；論述題須提出具體做法。

21. 展覽場租 6,000 元、印刷 1,200 元、保險 800 元。列式求總預算及每件作品分攤成本（共 20 件）。

22. 畫廊收取售價 40%% 作佣金。若作品售價 5,000 元，列式求藝術家實得金額及佣金金額。

23. 承上題，若租金佔總預算的百分比為多少？並指出若場租上調 20%%，總預算增加多少元。

24. 說明小型展覽控制成本的三項具體做法，並解釋每項如何影響最終收支。

TutorZone 中五視覺藝術練習卷｜題目與文章為原創，並非任何學校或出版社的教材。